**ЗАНЯТИЯ   
СТАРШАЯ ГРУППА   
Сентябрь   
Лепка. «Грибы»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, какие грибы дети находили летом (белые, подберезовики, сыроежки и др.) Показать картинки и муляжи. Уточнить форму (шляпок, ножек). Спросить об их различии у разных грибов. Уточнить вместе с детьми приемы лепки. Показать, как лепить шляпку сыроежки. В процессе работы обратить внимание на действие всей рукой и пальцами. Добиваться получения характерной формы. По окончании занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть разнообразие решений, передачу характерных особенностей формы. Предложить детям найти наиболее интересные изображения, объяснить свой выбор.   
Материалы к занятию. Картинки грибов (или муляжи). Глина, доски.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о лете, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Картинка про лето»**   
Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми летние впечатления, уточнить, что видели в лесу, в поле, какие встречали разнообразные деревья, кустарники, цветы. Спросить детей, с чего они начнут рисовать (с полосы травы). Показать, как по-разному можно изображать траву (слитной линией, короткими мазками, прямыми и наклонными длинными мазками), стволы разных деревьев. Поощрять более полное выражение впечатлений. В конце занятия рассмотреть все рисунки. Предложить выбрать наиболее интересные картины лета, рассказать о вы бранных рисунках, давая им образную характеристику.   
Материалы к занятию. Картинки о лете (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции с кар тин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло серой бумаги размером больше альбомного.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание картин, иллюстраций о лете. Беседы с детьми о том, где и как они провели лето, какой труд взрослых наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось, пение песен о лете, чтение стихотворений.

**Аппликация. «Грибы»**   
Программное содержание. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию.   
Meтодика проведения занятия. Вспомнить о сборе грибов, о лепке их. Уточнить форму шляпок, ножек (используя обследование картинок). Спросить детей о приемах вырезывания частей грибов (овальных форм из прямоугольников). Показать (если педагог ведет группу не первый год, вызвать для этого детей) прием закругления углов у прямоугольника с целью вырезывания шляпок, ножек. Показать, как, закругляя углы, вырезать шляпку из треугольника (мухомор). В процессе занятия обращать внимание на то, чтобы дети использовали правильные приемы работы ножницами и приемы наклеивания. Поощрять создание нескольких изображений (больших и маленьких грибов), красивое расположение их на листе 6yмаги.   
Материалы к занятию. Картинки с изображением разных грибов, бумага разного цвета для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о занятиях и развлечениях летом. Лепка грибов.

**Рисование. «Знакомство с акварелью»**   
Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно' получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.   
Методика проведения занятия. Показать детям краски, сказать, как они называются. Объяснить, что, прежде чем рисовать, краски надо смочить водой. Показать, как это нужно делать (обмакивать кисть в чистую воду и стряхивать капли на краски, не касаясь их ворсом кисти); как пробовать цвет краски на палитре, затем, добавляя воду, получать все более светлый тон. Предложить детям все это проделать самостоятельно, а затем нарисовать (способом примакивания) листочки разных оттенков зеленого и красного цвета на белом листе бумаги или зеленые полосочки разного оттенка и т. п. В заключение уточнить знания детей о красках и их использовании. Материалы к занятию. Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков).

**Рисование. «Космея»**   
Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми два цветка космеи, уточнить (активизируя детей) форму, цвет лепестков и листьев. Показать акварельные краски, объяснить, как они называются, каковы их особенности, как подготовить их к рисованию, как получить нужный цвет и оттенок его на палитре. Подчеркнуть необходимость тщательно промывать кисть (можно показать накануне во второй половине дня).   
Материалы к занятию. Цветы космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание цветов на клумбе, в букете. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений, в дидактических играх.

**Лепка. «Овощи» (морковь, свекла)**   
Программное содержание. Учить детей передавать основную форму овощей (округлую, удлиненную), характерные отличия (округлой и удлиненной формы), лепить всей рукой и пальцами. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми овощи, спросить, как можно их вылепить. Предложить кому-нибудь из детей показать приемы лепки свеклы. В процессе занятия обращать внимание на использование разнообразных приемов. В конце занятия рассмотреть все работы.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Уборка овощей на огороде. Беседы с детьми. Дидактические игры с овощами.

**Декоративное рисование. «Укрась платочек ромашками»**   
Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.   
Методика проведения занятия. Показать детям квадрат белой бумаги. Сказать, что у каждого на столе лежат такие «платочки» и дети будут украшать их цветами. Объяснить, что украшать нужно середину и уголки (спpocить, где они находятся). Показать, как нарисовать цветок способом примакивания, располагая лепестки симметрично. Определить (спрашивая детей) последовательность выполнения узора: сначала надо найти середину квадрата, отметить ее капелькой воды, проверив, правильно ли она найдена, начинать рисовать, затем размещать цветы по углам.   
Материалы к занятию. Квадраты бумаги белой (цветной) размером 15x15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов.

**Рисование. «В саду созрели яблоки»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, что в садах поспели красивые яблоки. Уточнить характерные особенности фруктовых деревьев: низкий ствол, развесистая крона. Предложить кому-нибудь показать у доски, как рисовать яблоню. Затем всем изобразить несколько деревьев с созревшими яблоками. В заключение отметить, что дети нарисовали много фруктовых деревьев и получилась большая картина Фруктовый сад. Материалы к занятию. Гуашь, бумага размером в альбомный лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения с детьми, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Вылепи какие хочешь овощи для игры в «магазин»**   
Программное содержание. Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.   
Методика проведения занятия. Предложить детям назвать овощи, которые они знают, определить их форму, по мере называния выставлять на стол или на мольберт (овощи, муляжи или картинки). Спрашивая детей, уточнить приемы лепки. Сказать, что каждый ребенок будет лепить не менее 2—3 разных овощей для игры в «магазин».

**Рисование. «Чебурашка»**   
Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).   
Методика проведения занятия. Показать детям игрушку или картинку, изображающую Чебурашку. Сказать, что все они знают и любят Чебурашку, пусть же каждый нарисует его портрет, а для этого надо хорошо рассмотреть игрушку. Уточнить с детьми форму и величину частей. Сказать, что сначала надо нарисовать простым карандашом контур, а потом закрашивать; вспомнить, что простым карандашом надо рисовать легко, не нажимая и не обводя линии по несколько раз. Все рисунки рассмотреть, предложить выделить наиболее выразительные (Чебурашка веселый, грустный, забавный).   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Поговорить с детьми об их любимом Чебурашке, предложить поиграть с игрушкой, помочь организовать игры-драматизации.

**Аппликация. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»**   
Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.   
Методика проведения занятия, рассмотреть овощи, спросить об их форме, о приемах их вырезывания. Предложить детям вырезать несколько помидоров и огурцов. В процессе занятия следить за правильным использованием ножниц, добиваться плавной линии закругления. Обращать внимание на угловатые срезы, объяснить, что так получается потому, что ребенок поворачивает бумагу не плавно, а толчками, резко сжимает ножницы.   
Материалы к занятию. Круг из белой бумаги диаметром 18 см. Заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Лепка овощей. Дидактические игры с овощами.

**Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать»**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.   
Методика проведения занятия. В начале занятия сказать, что у каждого ребенка есть что-то такое, что он больше всего любит рисовать; пусть он это и изобразит. В процессе занятия стимулировать создание более интересного и полного изображения, спрашивая детей, напоминая им, как это можно сделать. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные. Предложить их авторам рассказать, о чем они нарисовали.   
Материалы к занятию. Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры и занятия с детьми, рассматривание их рисунков, иллюстраций в детских книгах.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей самостоятельнo определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вылепить кто что хочет. Спросить нескольких детей, что они задумали и как будут лепить. Поощрять наиболее интересные замыслы. В процессе занятия следить, чтобы дети использовали разнообразные и правильные приемы лепки. В конце вместе с детьми выбрать наиболее интересные работы, поговорить о них.

**Аппликация «Осенний ковер»**   
Программное содержание. Продолжать отработку умения вырезывать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.   
Методика проведения занятия. Предложить детям всем вместе сделать «Осенний ковер». Показать мотивы ковра (цветы, гроздья рябины, осенние листьях. Спросить, как их можно вырезать. Распределить работу между детьми. Если ковер составляется из отдельных частей, тогда каждый наклеивает изображение на свой листочек, а потом на общий большой лист; если ковер делается сразу на общем листе, тогда, вырезав части, дети составляют изображение непосредственно на большом листе. По окончании работы всем вместе полюбоваться ковром.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей).

**Аппликация. «Вырежи и наклей игрушку»**   
Программное содержание. Закреплять умение вырезывать изображение предметов, используя приемы резания по прямой, по косой, округляя углы у квадратов и прямоугольников. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности детей. Учить выбирать наиболее интересные работы и обосновывать свой выбор.   
Методика проведения эанятия. Рассмотреть с детьми 5—6 игрушек, уточнить их форму, строение. Вспомнить, какие приемы вырезывания нужны для получения игрушек из бумаги. Предложить каждому подумать и начать вырезывать ту игрушку, которую хочет (можно и те, которые не показывали). Все работы рассмотреть, выбрать наиболее интересные. Особо отметить игрушки, ранее не вырезавшиеся.   
Материалы к занятию. Игрушки, которые легко передать в аппликации (погремушка, неваляшка, тележка и др.)   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры детей с игрушками.

**Октябрь   
Рисование. «Осенний лес (парк)»**   
Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми об осенних явлениях. Спросить, какие деревья они видели в лесу, в сквере. Предложить нарисовать картину осеннего леса (парка). Напомнить, что дети по-разному изображали деревья, траву, листья. В процессе занятия следить за способами рисования акварелью, поправлять тех, кто действует неправильно.   
Материалы к занятию. Акварельные краски, бумага белая, размером в альбомный лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, пение песен и разучивание стихотворений об осени.

**Лепка. «Фрукты (яблоки и груши)»**   
Программное содержание. Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми фрукты, уточнить их особенности. Спросить детей о способах лепки. В процессе занятия направлять внимание на передачу характерных особенностей яблока и груши. Если дети передают форму фруктов неточно, направлять их усилия на достижение большого сходства.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Дидактические игры с овощами и фруктами или с картинками, их изображающими. Беседы о сборе урожая. Аппликация. «Блюдо с фруктами»   
Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать навыки коллективной работы.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми фрукты (яблоки, груши, сливы, персики, виноград). Уточнить их форму и характерные особенности. Спросить, как можно вырезать яблоко, грушу. Вызвать для показа кого-либо к доске. На вырезанном ребенком изображении показать, как придать яблоку большее сходство, сделав небольшое углубление снизу и более глубокое сверху.   
Материалы к занятию. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Лепка овощей и фруктов. Беседы о сбоpe урожая. Дидактические игры.

**Декоративное рисование. «Тарелочка»**   
Программное содержание. Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая ее композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми 2—3 керамические тарелочки, объяснить композицию узора (по краю, в середине). Уточнить (спрашивая детей) об элементах, из которых составлен узор. Обратить внимание на равномерное расположение элементов узора и одинаковое рае-стояние всей каймы от края. Спросить о последовательности выполнения узора (сначала украшается середина, затем кайма). Определить колорит узора.   
Материалы к занятию. Листы бумаги в форме круга светлo-коричневого или светло-желтого цвета, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание керамической украинской посуды.

**Лепка. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»**   
Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по от ношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.   
Методика проведения занятия. Спросить детей, что произошло в избушке и что увидели медведи, когда верну лись домой; что почувствовал Мишутка, когда увидел, что cтульчик его сломан, а обед съеден. Предложить вылепить такого Мишутку (удивленного, возмущенного). Уточнить форму и величину частей фигуры Мишутки, положение частей с целью передачи настроения (мишка поднял лапы, развел их в стороны и др.). Показать приемы изображения головы: раскатать шар оттянуть мордочку, прищипнуть уши. В конце занятия все изображения рассмотреть, предложить детям выбрать те, где яснее видно состояние Мишутки.   
Связь занятия с другими, сторонами воспитательной работы. Чтение сказки «Три медведя», показ теневого театра, организация игры-драматизации, игр с мишками.

**Аппликация. «Наш любимый мишка»**   
Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно nepeдавая их относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми игрушечного мишку. Спросить о форме частей его тела, об их величине и расположении. Уточнить приемы вырезывания. Предложить детям рассказать порядок выполнения аппликации и приступить к работе.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная — для вырезывания фигуры мишки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры детей с куклами в игровом уголке. Лепка Мишутки по сказке «Три медведя».

**Рисование. «Три медведя гуляют»**   
Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми эпизод из сказки «Три медведя». Спросить, какой величины были медведи, какой формы у них тело и отдельные его части. Предложить, нарисовать, как медведи гуляют. Уточнить расположение фигур на листе бумаги, показать возможные варианты на фланелеграфе. В процессе рисования обращать внимание на передачу относительной величины фигур, окружающей обстановки. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать те, где выразительно переданы фигуры медведей (может быть, и какого-то одного медведя).   
Материалы к занятию. Краски гуашь, листы зеленой бумаги, фигуры медведей для фланелеграфа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, показ теневого театра, лепка Мишутки, игры детей с игрушечными мишками.

**Лепка. «Козленок»**   
Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми игрушку, обводя ее рукой, подчеркнуть слитность формы. Объяснить детям, что такие фигуры лепят не по частям, как делали дети раньше, а из целого куска. Показать, как это делается. Спросить детей о последовательности лепки козлика. В процессе работы обращать внимание на усвоение нового приема лепки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание дымковских изделий.

**Рисование. «Идет дождь»**   
Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).   
Методики проведения занятия. Вспомнить с детьми, что осенью часто бывают дожди. Люди идут по улицам под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день в городе (селе). Уточнить последовательность изображения (дождь рисуется в последнюю очередь). Напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев, предварительно спросив детей. В конце занятия все рисунки рассмотреть, отметить наиболее выразительные.   
Материалы к занятию. Про стой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения в природе, чтение книг, рассматривание иллюстраций об осени (Обратить внимание на изображение раскрытых зонтов).

**Аппликация. «Кукла в красивом платье»**   
Программное содержание. Учить детей изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела (платье, голова, руки, ноги), их расположение, относительную величину. Закреплять приемы вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги и аккуратном наклеивании. Развивать умение подбирать бумагу для частей одежды, красиво сочетающуюся по цвету. Учить создавать крупное изображение.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть куклу в простом платье (чтобы можно было подчеркнуть его форму). Предложить всем детям показать руками в воздухе, как идут, постепенно расширяясь книзу, боковые линии платья. Затем об вести голову по контуру и разведенными (большим и указательным) пальцами провести по линии рук, затем ног, спрашивая детей об их величине и расположении по отношению к платью. Уточнить приемы вырезывания и наклеивания.   
Материалы к занятию. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольные листочки бумаги разного цвета для платьев, бумага для вырезывания частей.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры детей с куклами в игровом уголке.

**Декоративное рисование. «Роспись козлика, вылепленного по дымковской игрушке»** (Фигурка вылепленного козлика заранее покрывается белилами)   
Программное содержание. Учить детей расписывать узором вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полоски; подбирать цвета в соответствии с образцами. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть 3-4 дымковские игрушки, выделить характерные особенности росписи: на белом фоне яркие круги, кольца, точки, овалы, полоски и т. д. Предложить детям подумать, кто как хочет расписать своего козлика. В процессе работы сразу же уточнить, какие цвета потребуются; спрашивать и в случае необходимости напоминать, как их подготовить. Обращать внимание на соответствие элементов и цветов дымковской росписи. По окончании все фигурки рассмотреть, выбрать наиболее красивые.   
Материалы к занятию. Гуашь, белила, палитра для подготовки нужного цвета. Козлики на подставочке-доске, чтобы поворачивать во время росписи, не трогая фигуру пальцами.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривать дымковские игрушки, выделять характерные элементы росписи.

**Рисование. «Девочка в нарядном платье»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать фигурy человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.   
Методика проведения занятия. Выбрать девочку в простом красивом платье. Рассмотреть ее, Уточнить, спрашивая детей, форму платья, головы, рук, ног, их расположение и величину. Предложить детям определить последовательность рисования (простым карандашом рисуются все части, начиная с головы или с платья, а затем раскрашиваются краской). В процессе занятия следить за правильной передачей величины и формы частей. Напоминать приемы рисования простым карандашом и акварелью. Добиваться создания крупного изображения (показать, как можно исправить мелкое изображение, в случае необходимости в начале занятия можно заменить лист).   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание девочек в разных платьицах, организация игр с куклами, изготовление аппликации «Кукла в красивом платье».

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе.   
Методика проведения занятия. В процессе лепки выявлять замысел каждого, уточнять последовательность и способы его осуществления.

**Аппликация. «Вырежи и наклей что хочешь»**   
Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезывать и аккуратно наклеивать изображения.   
Методика проведения занятия. Сообщить детям, что они будут вырезывать и наклеивать кто что хочет. Предложить подумать и сказать, кто что решил и как собирается это выполнить (спросить 3—4 детей). В процессе работы помогать % выполнении замысла: давать советы о подборе цветов, pacположении изображения и т.п. Тем, кто нуждается, помочь уточнить представление о форме предмета (показать предмет, иллюстрацию).   
Материалы к занятию. Бумага размером 1/2 альбомного листа, наборы цветной бумаги, конверты с обрезками.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание простых картинок. Выставка наиболее интересных работ по аппликации.

**Рисование по замыслу**   
Программное содержание. Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить, что интересное они узнали, увидели, о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым кapaндашом. Поощрять интересный замысел, его наиболее полное воплощение. В конце все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее выразительные.   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги paзного размера на выбор.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают.

**Ноябрь   
Аппликация. «Троллейбус»**   
Программное содержание. Учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми игрушку или картинку, изображающую троллейбус, уточнить форму и ее особенности (скругленные углы), спрашивая детей, предложить обвести по контуру. Спросить детей о приемах вырезывания. Уточнить последовательность работы. В процессе выполнения изображения следить за правильным пользованием ножницами. Добиваться более точной передачи формы и пропорций частей. Направлять внимание на передачу характерных деталей. Тем, кто раньше закончит, предложить дополнить изображение (сделать дорогу, остановку и др.).   
Материалы к занятию. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, игрушка или картинка. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения за транспортом на прогулке, рассматривание иллюстраций, использование игрушек в играх.

**Рисование. «Автобус с флажками едет по улице»**   
Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.   
Методика проведения занятия. Вместе с детьми обследовать игрушку с включением движения руки по контуру предмета. Предложить одному ребенку показать у доски, как он нарисует автобус. Уточнить последовательность создания изображения: вначале рисуют простым карандашом основные части (вагон, колеса), потом раскрашивают. Напомнить приемы закрашивания рисунков. Сказать, что надо закрашивать аккуратно, чтобы автобусы были как новые.   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, аппликаций, сделанных детьми.

**Лепка. «Вылепи свою любимую игрушку»**   
Программное содержание. Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.   
Методика проведения занятия. Спросить детей, кто из них какие игрушки любит. Наиболее интересные и доступные для изображения обсудить, решить, какие можно использовать способы лепки. Поощрять интересный замысел, следить за использованием правильных, разнообразных способов coздания изображений. В конце полюбоваться всеми работами. Всем вместе выбрать наиболее интересные, обратить внимание детей на их красоту и выразительность.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной, работы. Игры детей с игрушками.

**Декоративное рисование. «Узор на круге»**   
Программное содержание. Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть образец. Уточнить расположение узора, составляющие его элементы, цвет. Предложить нарисовать такой же узор. Наметить последовательность его выполнения.   
Материалы к занятию. Образец росписи на круге. Гуашь, круг из бумаги диаметром 18 см.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание декоративно оформленных предметов круглой формы.

**Аппликация. «Дома на нашей улице»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, какие дома на улице они видели. Спросить об их форме, расположении в пространстве. Уточнить форму, величину и расположение частей (окна, двери, крыши, балконы). Предложить детям показать на фланелеграфе возможное расположение домов на улице. Затем предложить каждому выбрать прямоугольник для стены дома, наклеить крышу, окна, двери.   
Вместе с детьми найти место каждого дома в общей композиции.   
Материалы к занятию. Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная мягких тонов для домов, серая — для окон.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, Рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Дом, украшенный к празднику»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части многоэтажного дома, создавать образ празднично украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.   
Методика проведения занятия. Вспомнить о подготовке к празднику, об украшенных домах. Уточнить форму дома и его частей, их расположение. Спросить детей, как были украшены дома (флаги, разноцветные лампочки, лозунги, красные полотнища и т.п.), уточнить расположение украшений. В процеcce занятия направлять внимание детей на передачу формы, частей дома, украшений. В случае необходимости напоминать приемы рисования простым карандашом и приемы закрашивания, по-разному нажимая на карандаш с целью получения оттенков цветов. В конце рассмотреть все рисунки, выбрать те, где дома украшены интереснее, наряднее.   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в альбомный лист,   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулке, рассматривание домов, украшенных к празднику.

**Лепка. «Олешек»**   
Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть дымковскую глиняную игрушку, обвести ее по контуру, обратить внимание на слитность основной формы и частей. Затем показать, как вылепить олешка из целого куска, предварительно спросив об этом детей (ранее дети так лепили козлика). В процессе занятия следить, чтобы дети пользовались правильными приемами лепки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание дымковских росписных игрушек, лепка козлика.

**Рисование. «Моя любимая сказка»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать не сколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.   
Методик а проведения занятия. Напомнить детям, какие желания они высказывали, вместе со всеми подумать, как это можно нарисовать. В процессе работы обращать внимание на выразительную передачу персонажей сказок, на расположение их на листе бумаги, на цвет в рисунках. Напоминать правильных приемах рисования акварелью.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение и рассказывание сказок, про смотр диафильмов, организация игр-драматизаций.

**Аппликация. «Машины едут по улице»**(это занятие является продолжением коллективной работы «Дома на нашей улице»)   
Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. 3aкреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Учить создавать коллективную композицию «Улица города». Развивать образное мышление, воображение.   
Методика проведения занятия. Повесить сделанную ранее аппликацию «Дома на нашей улице». Спросить детей, чего еще не хватает на улице. Предложить вырезать и на клеить машины, едущие на улице. Уточнить, как можно вырезать машины. Каждый склеивает изображение, затем вместе с педагогом находит ему место в общей композиции. Всем вместе рассмотреть картину, подумать, чем еще ее можно дополнить. Материалы к занятию. Набор цветной бумаги. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на улицах города, рассматривание иллюстраций, изготовление аппликации «Дома на нашей улице».

**Декоративное рисование. «Роспись олешка»**   
Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть дымковские изделия. Спросить детей, какие элементы украшают фигурки, какого они цвета, как расположены. Предложить детям расписать вылепленные ими раньше фигурки1. В процессе работы обращать внимание детей на цветовые сочетания. В конце занятия все фигурки рассмотреть.   
Материалы к занятию. Вылепленные фигурки, гуашь, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание дымковских глиняных фигурок.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры (человека, животного), правильное соотношение по величине отдельных предметов и частей в предмете. Закреплять умение доводить задуманное до конца.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, что каждый хотел бы вылепить. Уточнить, какими приемами это можно сделать. Направлять внимание детей на то, чтобы они добивались большей выразительности фигуры; напоминать о дополнительном использовании характерных деталей.   
Материалы к занятию. Пластилин.

**Рисование. «В городе построены разные дома»**   
Программное содержание. Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми наблюдения на прогулках, экскурсиях, показать иллюстрации с изображением городских домов. Уточнить, спрашивая детей, форму и конструкцию домов, их расположение в пространстве. В процессе рисования обращать внимание детей на изображение домов разной величины и пропорций. Напоминать приемы рисования цветными восковыми мелками. Если дети будут работать цветными карандашами, побуждать их использовать разные оттенки путем различного нажима на карандаш. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать такие, где хорошо нарисованы разные дома.   
Материалы к занятию. Цветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона размером в альбомный лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание иллюстраций, организация конструктивных игр.

**Аппликация. «Укрась красиво блюдечко»**   
Программное содержание. Учить детей составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям/ Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции). Учить вырезывать одинаковые детали из бумаги, сложенной rapмошкой.   
Методика проведения занятия. Предложить детям украсить блюдце, наклеив цветочки, листочки, ягодки. Уточнить, спрашивая детей, как расположить элементы узора (вызвать детей для показа на фланелеграфе вариантов композиции). Показать детям, как из бумаги, сложенной гармошкой, вырезать одинаковые детали. В процессе работы следить за правильным применением приема вырезывания.   
Материалы к занятию. Круг из белой бумаги диаметром 18 см, полоски цветной бумаги разной ширины, которые можно сложить гармошкой в 3—4 слоя.

**Рисование по замыслу**   
Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.   
Meтодика проведения занятия. Предложить детям подумать, что интересное они знают, видели, о чем им рассказывали. Выслушивая детей, подчеркивать, что хорошо было бы нарисовать. Предложить детям нарисовать картинку про что-то интересное. В процессе рисования помочь тем, кто будет испытывать затруднения в уточнении последовательности изображения, расположении на листе бумаги и т. д. Следить за применением правильных приемов рисования акварелью. При окончании все рисунки рассмотреть, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что нарисовано. Материалы к занятию. Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Музыкальные занятия, чтение книг, вечepa досуга, игры детей и др.

**Декабрь   
Рисование. «Зима в городе»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, что они видели во время прогулки (дома, деревья, снег). Уточнить форму, расположение домов, их части. Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками. В процессе работы предложить детям подумать и нарисовать, что расположено около домов (деревья, кусты, машины и др.) Когда работа цветными мелками будет закончена, предложить нарисовать снег гуашью. В конце занятия обратить внимание на то, как красиво сочетаются в рисунке цветные восковые мелки и гуашь-белила.   
Материалы к занятию. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь-белила.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулке.

**Лепка. «Блюдо»**   
Программное содержание. Учить лепить блюдо, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми блюдо, предложить назвать его форму. . Спросить, как можно слепить такое же блюдо. Ответы детей уточнить, предложить показать приемы лепки жестом в воздухе. В процессе работы обращать внимание на способы лепки, применяемые детьми. Когда большинство детей слепят блюдо, показать, как можно сгладить его поверхность, смачивая палец в воде. Следить, чтобы дети обмакивали палец в воду только по необходимости. Материалы к занятию. Глина.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание изделий из керамики.

**Рисование. «Ели большие и маленькие»**  
Программное содержание. Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и даль них деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.   
Методика проведения занятия. Прочитать детям стихотворение И. Токмаковой «Ели»:   
Ели на опушке —   
До небес макушки —   
Слушают, молчат,   
Смотрят на внучат.   
А внучата-елочки,   
Тонкие иголочки —   
У лесных ворот   
Водят хоровод.   
Вспомнить, какие деревья рассматривали во время прогулки (высокие и низкие). Вызвать ребенка для определения, где какие деревья надо рисовать. Во время рисования напоминать текст стихотворения. Направлять внимание детей на передачу цвета молодых и старых деревьев, их расположения, высоты. Напоминать о рисовании мелких веток и деталей концом кисти. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать те, где поэтический образ леса получился выразительнее.   
Материалы к занятию. Бумага серая или голубая. Гуашь и акварель.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения природы, разучивание стихотворёния, рассматривание иллюстраций.

**Аппликация. «Птицы на ветках»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, на ходить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Поговорить о способах вырезывания предметов круглых и овальных форм из прямоугольника и квадрата. Предложить наклеить птиц на большой лист бумаги с изображенными ветками (делается заранее воспитателем). Вместе с каждым ребенком советоваться о месте его изображения на листе. В конце занятия полюбоваться красивой картиной, предложить детям отметить разнообразие птиц. Материалы к занятию. Большой лист бумаги или картона любого светлого тона с наклеенными на него широко расходящимися ветками, цветная бумага, ножницы, клей. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения за зимующими у нас птицами, рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Птицы синие и красные»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Прочитать стихотворение японского поэта Китахёра Хакусю «Птица, птица красная»:   
— Птица,   
Птица красная,   
Отчего ты красная?   
— Поклевала красных ягод.   
— Птица,   
Птица белая,   
Отчего ты белая?   
— Поклевала белых ягод.   
— Птица,   
Птица синяя,   
Отчего ты синяя?   
— Поклевала синих ягод.   
Довести до сознания детей заключенную в стихотворении шутку. Поупражняться в рисовании контуров птиц в разных позах краской на отдельном листе. Потом предложить придумать композицию и выполнить ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке птицы должны быть одинакового цвета с зернышками, которые они клюют.   
Материалы к занятию. Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулке, чтение книг, разучивание стихотворений. Создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».

**Лепка. «Котёнок»**   
Программное содержание. Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Методика проведения занятия. Обследовать игрушку котенка. Уточнить, спрашивая детей, форму, величину и расположение частей, приемы лепки. Учить детей добиваться вы разительности фигурки, используя знакомые приемы оттягивания, сглаживания. По окончании работы все вылепленные фигурки рассмотреть. Отметить наиболее выразительные.   
Материалы к занятию. Игрушечный котенок. Глина. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание керамических и мягких игрушек.

**Декоративное рисование. «Роспись глиняного блюда»**   
Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия по мотивам народной украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.   
Методика проведения занятия. Показать детям украинскую роспись на глиняной посуде. Отметить, какие элементы составляют узор, как они расположены, как использован цвет. Уточнить с участием детей последовательность выполнения работы. В конце занятий рассмотреть расписанные изделия. Вы брать наиболее удавшиеся.   
Материалы к занятию. Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание расписанной керамической посуды, лепка блюда.

**Аппликация. «Бокальчик»**   
Программное содержание. Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми бокальчик, расширяющийся кверху. Показать, что с двух сторон он одинаковый (можно посередине поставить карандаш и показать каждому ряду отдельно). Объяснить, что предметы, одинаковые с двух сторон, можно вырезывать из бумаги, сложенной вдвое. Закрыв лист ком бумаги половину бокальчика (слева или справа), обвести по контуру вторую видимую всем половину. Показать прием вырезывания. Объяснить, что держать листок бумаги надо за сложенную середину и вырезывать лишь половину предмета. Дать возможность детям поупражняться сначалa на простой тонкой бумаге, а затем предложить вырезывать бокальчик из цветной бумаги (на выбор).   
Материалы к занятию. Любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывании бокальчиков.

**Рисование по замыслу**   
Программное содержание. Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что они будут рисовать кто что захочет. Предложить выбрать нужные материалы. Вопросами и советами помогать детям лить, что, как и где будет на(рисовано. Тем, кто будет затрудняться в выборе темы, напомнить, что окружает детей, что интересногo они видели. В процессе рисования поощрять интересный замысел, использование характерных деталей.   
Материалы к занятию. Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.

**Лепка. «Девочка в зимней шубке»**   
Программное содержание. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть фигуpy девочки (игрушки) в зимней одежде. Уточнить форму частей, последовательность и приемы лепки. В процессе работы напоминать о правильном соединении частей. Направлять внимание детей на более точную передачу формы частей, их расположения, пропорций.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, рассматривание детей в зимней одежде.

**Декоративное рисование. «Снежинка»**   
Программное содержание. Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.   
Методика проведения занятия. Показать 2—3 образца снежинок, рассмотреть их, уточнить построение узора. Сказать, что основу (лучики) нужно передать всем, а затем украсить по своему желанию. Уточнить прием рисования тонких линий концом кисти, спросив об этом детей. Образцы убрать, предложить рисовать. В конце занятия все работы рассмотреть, вместе с детьми выбрать наиболее симметричные и тонкие узоры.   
Материалы к занятию. Гуашь белая, бумага темная в форме розеты.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. На прогулке рассматривать снежинки, узоры на окнах.

**Аппликация. «Новогодняя поздравительная открытка для дома»**   
Программное содержание. Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году. Похвалить детей за интересные ответы. Показать 3—4 новогодние открытки с простыми изображениями. Предложить детям самим сделать поздравительную открытку. В конце занятия все открытки рассмотреть, предложить каждому выбрать ту, которую ему хотелось бы получить; объяснить свой выбор.   
Материалы к занятию. Половина листа бумаги, со гнутая пополам (открытка), белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к новогоднему празднику. Украшение елки вместе с детьми. Рассматривание елочных украшений. Организация выставки новогодних открыток с сюжетами, доступными для изображения детьми.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание лепки. Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения, частей.   
Meтодика проведения занятия. Предложить детям подумать, что они хотят вылепить. Обсудить последовательность и способы выполнения 2—3 названных изображений. Поощрять самостоятельность замысла.

**Рисование. «Наша нарядная елка»**   
Программное coдержание. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)   
Методика проведения занятия. Уточнить строение елки, способы передачи пушистых веток, возможные украшения. В конце занятия все рисунки рассмотреть, предложить выбрать самые нарядные елки: отметить разнообразное расположение игрушек и красивое сочетание цветов. Материалы к занятию. Гуашь Лист бумаги белого, цвета или любого мягкого тона.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к новогоднему празднику в детском саду и участие в утреннике.

**Январь   
Лепка. «Снегурочка»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, кто приходил к ним в гости на елку. Рассмотреть игрушку Снегурочку. Уточнить, спрашивая детей, форму ее одежды, частей тела, их величину и расположение. Подчеркнуть, что на Снегурочке красивая шубка, шапочка, сапожки. Уточнить последовательность лепки. В процессе работы направлять внимание детей на более точную передачу пропорций. Тем, кто вылепит Снегурочку, предложить украсить ее одежду. Все вылепленные фигурки поставить на стол, рассмотреть, вместе с детьми выбрать наиболее выразительные.   
Материалы к занятию. Игрушка Снегурочка. Глина, доски.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к новогоднему празднику в детском саду, участие в утреннике, лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки.

**Рисование. «Что тебе больше всего понравилось на празднике»**   
Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о празднике. Уточнить, что было интересного, спросить, кому что понравилось, кто что хотел бы нарисовать. В процессе разговора направлять детей на обдумывание того, как лучше нарисовать задуманное. В ходе работы помогать детям советом, напоминанием полнее выразить тему. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные.   
Материалы к занятию. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Разговоры с детьми о празднике в детском саду.

**Аппликация. «Петрушка на елке»**   
Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми нарядных, веселых Петрушек на празднике. Предложить вы резать и наклеить разных веселых Петрушек у елки. Уточнить части тела Петрушки (по игрушке или образцу). Вызвать кого либо для показа приема вырезывания одинаковых частей из бумаги, сложенной вдвое. Напомнить, что показывать надо медленно, сопровождая действия объяснением. При наклеивании изображений на общий лист советоваться с детьми о том, красиво ли сочетаются костюмы Петрушек по цвету.   
Материалы к занятию. Бумага разного цвета для костюмов Петрушек. Большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения. Листочки обычной цветной бумаги для украшения.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к празднику, проведение утренника в детском саду, разговоры о елке.

**Рисование. «Дети гуляют зимой на участке»**   
Программное содержание. Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, как они гуляют на участке детского сада. Уточнить (на примере детей) возможные простые движения во время прогулки: везет санки, поднял снежок, протянул руку за лопаткой и т. д. Предложить на белой бумаге (снег) нарисовать фигуры гуляющих детей. На втором занятии дети дорисовывают фигурки людей, кусты, деревья. В ходе работы поощрять интересные дополнения рисунка.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Зайчик»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми песенку, стихотворение про зайчика. Уточнить приемы лепки. Предложить вылепить зайчишек и придумать, что чей зайка делает. Направлять внимание детей на использование правильных приемов лепки. Поощрять интересный замысел.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказок, стихотворений, пение песенок, рассматривание иллюстраций.

**Аппликация. «Красивые цветы»**   
Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветке учетом oттенков. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.   
Методика проведения занятия. Уточнить с детьми цвета бумаги, определить их оттенки. Предложить вырезать и наклеить цветы из бумаги одного цвета, но разных оттенков. Предоставить детям свободу расположения цветов (венок, букет, гирлянда), но обязательно по степени усиления или ослабления тона (в венке от середины или к середине). Цветы дети могут вырезать каждый по-своему. В конце занятия все работы рассмотреть, определить красоту цветового решения (мягкие переходы от одного к другому оттенку).   
Материалы к занятию. Цветная бумага 3—4 цветов (по 3—4 оттенка каждого). Белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Организация дидактических игр на определение цвета и оттенков. Рассматривание предметов и игрушек.

**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**   
Программное содержание. Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми изделия, расписанные городецкими мастерами. Определить, спрашивая детей, элементы, составляющие узор, его колорит. Затем показать детям образец того узора, который они должны рисовать (очень простой, состоящий из двух бутонов и листьев). Уточнить порядок работы. В процессе ее обращать внимание на использование правильных приемов рисования кистью и красками.   
Материалы к занятию. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-желтой бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание предметов декоративного искусства.

**Лепка. «Наши гости на празднике елки»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.   
Методика проведения занятия. Напомнить о празднике. Поговорить с детьми о внешнем виде участников праздника — Деда Мороза, Снегурочки, зверушек (их строение, велина, форма). Уточнить, как их можно вылепить. Следить за работой детей, направлять На выразительное решение (передать позу, характерные детали). По окончании все изображения рассмотреть. Выбрать наиболее интересные. Материалы к занятию. Глина, стеки, доски. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Разговоры с детьми о празднике елки.

**Рисование. «Машины на нашей улице»**   
Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образы литературных произведений. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, о чем рассказывается в книге «Машины на нашей улице». Уточнить внешний вид (форму, величину, расположение частей) разных машин. Предложить детям подумать, кто какую машину хочет нарисовать. В конце занятия все рисунки выставить на доске, Всем вместе выбрать лучшие, предложить авторам рассказать о   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение книг М. Ильина и Е. Сегал, наблюдения за работой разных машин на улице, игры в игровом уголке.

**Аппликация. «Красивые рыбки»**   
Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.   
Методика проведения занятия. Уточнить с детьми названия цветов и оттенков. Предложить вырезать стайку красивых рыбок разных оттенков одного цвета (кто какого хочет) и красиво их наклеить, расположив в определенной системе по цвету.   
Материалы к занятию. Бумагу подготовить так же, как для занятия «Красивые цветы». Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с оттенками цветов в одежде, игрушках, в окружающей обстановке.

**Рисование. «Усатый-полосатый»**  
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми игрушку котенка. Вспомнить стихотворение «Усатый-полосатый». Привлечь внимание к отдельным эпизодам (доступным детям для изображения). Уточнить последовательность рисования. В конце занятия все работы рассмотреть, предложить детям выбрать те, где изображены интересные эпизоды сказки.   
Материалы к занятию. Гуашь или цветные восковые мелки, бумага размером в альбомный лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение стихотворения С. Я.Маршака «Усатый-полосатый».

**Лепка по замыслу**  
Программное содержание. Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми о том, что они многое могут лепить: посуду, людей, животных, игрушки. Предложить подумать и слепить кто что захочет, по советовать придумать что-нибудь интересное, что раньше не лепили.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры детей, чтение и рассказывание сказок, наблюдения в живом уголке и т. п.

**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  
Программное содержание. Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми предметы, расписанные городецкими мастерами (1-2), уточнить колорит, элементы, составляющие узор, способы его создания. Предложить детям нарисовать узор на полоске с большим цветком в середине, с бутонами и листьями по краям. Определить последовательность работы. В процессе рисования направлять внимание детей на передачу особенностей композиционного, цветового и поэлементного строя городецкого узора.   
Материалы к занятию. Те же, что и для предыдущего занятия декоративным рисованием.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

**Рисование. «Нарисуйте своих любимых животных»**   
Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.   
Методика проведения занятия. Предложить детям нарисовать животных, которые им больше всего нравятся. С отдельными детьми, которым трудно осуществить свой замысел, вспомнить форму, строение, пропорции животного (если понадобится, показать игрушки или картинки, изображающие животных). В конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми, предложить им выбрать те, где хорошо (похоже, с передачей характерных особенностей) изображены животные, объяснить свой выбор.   
Материалы к занятию. Карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — побольше).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Работа в уголке природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций.

**Февраль   
Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой»**   
Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.   
Методика проведения занятия. Уточнить впечатления детей, полученные во время наблюдений на прогулках, при рассматривании иллюстраций. Сказать детям, что надо рисовать развесистое дерево. Предложить выбрать цветной карандаш. Спросить детей, все ли ветки дерева одинакового цвета, какие веточки кажутся светлее. Уточнить, как это передать в рисунке.   
Материалы к занятию. Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером в альбомный лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, peпродукции с изображением деревьев.

**Лепка. «Щенок»**   
Программное содержание. Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и cглаживания мест скрепления.   
Методика проведения занятия. Обследовать игрушку щенка, спросить детей о форме и положении частей; их величине. Вместе с детьми определить последовательность лепки. Предложить всем подумать, в какой позе каждый будет лепить щенка. В процессе работы обращать внимание на использование разнообразных приемов, поощрять стремление детей добиваться большей точности изображения всех частей.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, чтение книг, разучивание стихотворений о собаках, щенках, рассматривание иллюстраций в книгах.

**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**   
Программное содержание. Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи — ее колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть не сложные узоры городецкой росписи, предложить детям выделить основные элементы, определить их цвет и назвать приемы создания (дети последовательно отвечают на вопросы воспитателя). Вспомнить с детьми, как размещается узор на квадрате.   
Материалы к занятию. Бумага бледно-охристого цвета размером 15x15 см, гуашь. Изделия городецких мастеров.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание предметов городецкой росписи.

**Аппликация. «Матрос с сигнальными флажками»**   
Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение симметричные части вырезывать из бумаги, сложенной вдвое (брюки).   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми картинку или игрушку, изображающую человека в матросской форме. Уточнить форму и расположение частей. Уточнить приемы вырезывания, последовательность создания изображения (по частям). В процессе занятия помогать затрудняющимся детям, напоминать последовательность работы, приемы вырезывания.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о Советской Армии, рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Солдат на посту»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.   
Методика проведения занятия. Уточнить одежду и позу пограничника, солдата, стоящего на посту. Используя иллюстрации, определить композицию рисунка, приемы рисования простым и цветными карандашами. Обратить внимание детей на аккуратное закрашивание.   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в 1/2 альбомного листа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Разучивание стихов, песен о Советской Армии; беседы с детьми о Советской Армии.

**Лепка. «Собака со щенком»**   
Программное содержание. Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении.   
Методика проведения занятия. Поставить перед детьми игрушку собаку, предложить рассмотреть ее. Спросить детей, как нужно лепить собаку, установить последовательность работы. Сказать, что собаку нужно лепить со щенком. Предложить подумать, как собака со щенком будут расположены (стоят, лежат и т.д.), что они будут делать.   
Материалы к занятию. Глина или пластилин, игрушка собачка.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание картин, наблюдения на прогулках.

**Рисование. «Деревья в инее»**   
Программное содержание. Закреплять умение пере давать в рисунке картины природы. Познакомить с приемами рисования сангиной. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми, какие красивые стояли деревья (в лесу, в парке, на участке детского сада) в инее. Показать детям палочки сангины и приемы рисования ими. Обратить внимание на то, что caнгина хрупкая, ее нельзя сильно сжимать в пальцах и сильно нажимать ею на бумагу. При показе приемов-рисования подчеркнуть, что сангина красиво передает шершавую кору деревьев.   
Материалы к занятию. Бумага любого бледного тона размером в альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белила (если нет сангины дать гуашь).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, экскурсия. Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников.

**Аппликация. «Пароход»**   
Программное содержание. Учить вырезывать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги.   
Методика проведения занятия. Предложить по думать, в какую погоду и в какое время плавают корабли, кто как будет изображать. Выбрать в соответствии с этим фон для работы. Предложить подумать, как можно вырезать корабль. Вызвать кого-нибудь к столу и попросить показать приемы вырезывания всем детям. Дать название формы (трапеция), объяснить, что это за форма (две стороны прямые, две косые). Спросить детей, что еще бывает такой формы, В конце занятия попросить детей выбрать наиболее выразительные работы.   
Материалы к занятию. Цветная бумага для вырезывания кораблей. Бумага разного цвета для моря (на выбор).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подобрать картинки с изображением пароходов, рассмотреть их с детьми, прочитать детям стихотворения, рассказы о кораблях.

**Рисование фриза. «Красивые цветы»**   
Программное содержание. Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики. Учить сочетанию цветов светлых и темных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зеленых тонax). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).   
Методика проведения занятия. Рассмотреть цветы на керамике. Обратить внимание на цветовой строй орнаментов. Подчеркнуть красоту узора при ограниченных сочетаниях цвета. Уточнить приемы создания цветов в орнаменте. Вместе с детьми находить место их изображения в общей композиции. Получившийся фриз использовать для оформления группы.   
Материалы к занятию. Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цвета, гуашь, палитры. Керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривать имеющиеся в группе керамические вазы.

**Лепка. «Горшочек»**   
Программное содержание. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми керамический горшочек (круглый с небольшим горлышком), определить его форму и характерные особенности (внизу небольшое донышко, вверху — горлышко). Уточнить приемы лепки (опрашивая детей).

**Рисование. «Пограничник с собакой»**   
Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).   
Методика проведения занятия. Уточнить с детьми, в какой, позе можно изобразить пограничника с собакой: стоит на посту, идет по следу, учит собаку и т. п. Предложить подумать о содержании своего рисунка и начать рисовать. Сказать детям, чтобы рисовали крупно, во весь лист. Следить за тем, чтобы они использовали правильные приемы работы простым и цветными карандашами.   
Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка ко Дню Советской Армии. Чтение книг, разучивание песен.

**Аппликация. «Вырежи и наклей красивый коврик»**   
Программное содержание. Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции, цвета, творчество, эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вырезать и наклеить красивые коврики. Уточнить возможное рас положение узора на квадрате, знание оттенков цвета. Сказать о создании узора в одной цветовой гамме, прибавляя зеленый (травка, листья). Предложить детям подумать, кто в какой гамме будет создавать узор, в соответствии с этим подобрать бумагу для вырезывания и наклеивания. Проверить выбор и дать возможность заменить в случае необходимости.   
Материалы к занятию. Набор цветной бумаги по 3-4 оттенка каждого цвета, квадраты бумаги размером 18x18 светлых тонов.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.

**Рисование. «Домики трех поросят»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, какие домики построили три поросенка. Поговорить о характерных особенностях каждого (из соломы, прутьев, камней). Уточнить с детьми, как рисовать домики, чтобы было видно, что они из разных материалов. Показать способы работы сангиной. Уточнить, что все домики имеют стены, крышу, окошки. По мере выполнения изображения предложить нарисовать лес, траву, цветы. Напоминать, как использовать разные материалы и характер штрихов для создания выразительного образа.   
Материалы к занятию. Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона размером в альбомный лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.   
Методика проведения занятия. Предложить вылепить любимые персонажи сказок. В процессе занятия напомнить детям о выразительном изображении (передать позу, движение фигуры).

**Рисование по желанию. «Нарисуй, что было интересного детском саду»**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.   
Методика проведения занятия. Предложить подумать, кто что хотел бы нарисовать, какой для этого нужен материал (бумага, карандаши, цветные мелки, краски), помочь детям в выборе материала. Все рисунки вывесить в вестибюле, вечером рассмотреть их вместе с детьми и родителями.   
Материалы к занятию. Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры, занятия, чтение книг, просмотр диафильмов, вечера досуга в детском саду.

**Аппликация. «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»**   
Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность.   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми о том, какую картинку они могли бы вырезать и наклеить. Если дети будут затрудняться, назвать 2—3 несложных сюжета (например, домик, около него растет дерево, цветок; цветы красивые расцвели в траве, светит солнышко, самолеты летят по небу и др.) Темы называются лишь как примерные, поэтому обязательно нужно сказать детям, что картинки могут быть и другие; каждый ребенок сам выбирает и придумывает картинку. В процессе работы поощрять самостоятельность и активность, правильное вырезывание, аккуратное наклеивание, красивое рас положение на листе. По окончании занятия все работы выставить на доске и рассмотреть, выбрать наиболее интересные, красивые.   
Материалы к занятию. Лист цветной (мягкого тона) бумаги, набор цветной бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры и занятия в детском саду, наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.

**Март   
Лепка. «Кувшинчик» (Подарок маме к 8 Марта)**   
Программное содержание. Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что они будут лепить кувшинчик в подарок маме. Рассмотреть с детьми разные кувшинчики, уточнить их форму, предложить вы лепить любой на выбор. Вспомнить с детьми приемы лепки, сглаживания поверхности. Сказать, что потом будут расписывать кувшинчик, который подарят маме.   
Материалы к занятию. Глина. 3—4 разных, но близких по форме небольшие кувшинчика.   
Связь занятия с другими сторонам воспитательной работы. Подготовка к празднованию 8 марта. Беседы о маме, чтение книг. Выставка керамических изделий.

**Рисование. «Дети делают зарядку»**   
Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.   
Методика проведения занятия. Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Вызвать одного ребенка к столу, определить вместе с детьми относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения. Все рисунки рассмотреть, предложить детям выбрать те, в которых хорошо передано движение фигуры.   
Материалы к занятию. Белая бумага, графитный и цветные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдать детей на занятиях физкультурой (другой группы). Побеседовать, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.

**Декоративное рисование. «Роспись кувшинчиков»**   
Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, как расписывается глиняная посуда: какие используются цвета красок и элементы узора. Предложить детям подумать, какой узор они выберут, как украсят свой кувшинчик. Направлять на использование разнообразных приемов работы (всей кистью и ее концом).   
Материалы к занятию. Вылепленные детьми кувшины. Готовые керамические изделия, украшенные узором.

**Аппликация. «Вырезывание и наклеивание кувшинчика»**   
Программное содержание. Продолжать учить детей вырезывать изображения симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.   
Методика проведения занятия. На этом занятии используется та же методика, что и при вырезывании бокальчика. Когда дети наклеят кувшинчик, тем, кто успеет, можно предложить вырезать и наклеить цветы, ветки или украсить кувшинчик.   
Материалы к занятию. Половина альбомного листа бумаги — фон, набор цветной бумаги.

**Рисование. «Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно пере давая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми о празднике 8 Марта. Предложить нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы. Уточнить относительную величину (на ребенке и воспитателе) взрослого и ребенка, положение фигуры ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о рас положении фигур на листе. Напомнить о том, чтобы рисовали крупно. Посоветовать детям, которые не могут нарисовать фигуры сразу краской, прорисовать их карандашом.   
Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, гуашь или акварель, простой карандаш.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Поговорить о том, как поздравили маму. Спросить, кто дарил цветы. Заранее побеседовать об этом с папами.

**Лепка. «Мишки играют»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в лепке несложные сценки. Объединять фигуры общим содержанием. Учить устанавливать фигуры на подставке. Закреплять умение передавать несложные движения фигур. Упражнять в использовании разных приемов лепки.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вылепить двух играющих мишек. Поговорить о том, как могут играть мишки, как это изобразить. Уточнить приемы лепки. Напомнить, что фигуры нужно установить на подставке. Поощрять интересный замысел. Все вылепленные детьми фигуры рас смотреть. Спросить, какие движения передали дети. Отметить наиболее интересные.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры детей с игрушками. Наблюдение фигур людей, детей в движении. Рассматривание иллюстраций про животных.

**Аппликация. «Ваза с ветками»**   
Программное содержание. Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности. Закреплять композиционные умения.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что они будут вырезывать и наклеивать вазу с ветками. Спросить, как нужно вырезывать вазу из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать кого-нибудь из детей для показа способа изображения. Предложить каждому вырезать какую он захочет вазу и красиво наклеить на листе, затем вырезать ветки.   
Материалы к занятию. Листы бумаги мягкого тона для фона, набор цветной бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Вырезывание и лепка различных кувшинчиков. Рассматривание веток.

**Рисование. «Строители строят новый дом»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, что видели на экскурсии к строящемуся дому (работающих людей, их позы, разные машины). Поговорить о расположении изображений на листе бумаги. Предложить сначала нарисовать главное простым карандашом, а затем раскрасить цветными.   
Материалы к занятию. Цветные карандаши, простой карандаш.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы, Проведение экскурсий, бесед, строительных игр, рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби)»**   
Программное содержание. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.   
Методика проведения занятия. Определить относительную величину птиц, форму, величину частей (туловища, головы, хвоста). Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая вопросы детям. В конце занятия всех вылепленных птиц поставить на столе воспитателя, вместе с детьми рассмотреть их, поговорить о том, какие они получились.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдать птиц на прогулках и из окна, рассматривать их на картинках.

**Рисование. «Дома на нашей улице»**   
Программное содержание. Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность (этой теме отводится два занятия).   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми о том, какие бывают дома, что общего у всех домов и чем они отличаются. Уточнить способы их изображения. Сказать детям, что сначала надо нарисовать общую форму нескольких домов, а потом обвести цветным карандашом по линии контура, затем рисовать части, детали. Все рисунки по окончании рас смотреть, направить детей на выбор наиболее интересных, подчеркнуть разнообразие.   
Материалы к занятию. Картинки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, гуашь-белила, цветные восковые мелки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Провести экскурсию по улице, обратить внимание детей на разные дома, рассмотреть соответствующие иллюстрации в книгах.

**Аппликация. «Сказочная птица»**   
Программное содержание. Закреплять умение вы резать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.   
Meтодика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные птицы. Отметить, что общего у всех птиц (у настоящих и у сказочных). Уточнить, какие части птицы надо вырезывать. Показать разные варианты вырезывания красивого хвоста из бумаги, сложенной вдвое. Поощрять украшение птицы. В конце занятия все работы выставить на доске, рассмотреть. Предложить детям выбрать самых красивых сказочных птиц, объяснить свой выбор, Материалы к занятию. Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения за птицами на прогулке, лепка больших и маленьких птиц, рассматривание иллюстраций, дымковских глиняных птиц.

**Рисование. «Сказочные птицы»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать сказочную птицу. Учить выбирать для этого бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, какими могут быть сказочные птицы. Уточнить общие для всех птиц части тела. Предложить нарисовать красивых сказочных птиц. В процессе работы обращать внимание на украшение птиц. Поощрять изображения птиц с птенцами. По окончании занятия все работы рассмотреть.» Выбрать вместе с детьми самых ярких, красивых, необычных птиц. Предложить объяснить, почему они получились красивые, волшебные, Материалы к занятию. Бумага разных цветов, на выбор: цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение и рассказывание сказок, рассматривание народных росписей с птицами (украинская, городецкая).

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательностъ создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.   
Методика проведения занятия. Предложить подумать, что бы каждый хотел слепить. Спросить тех детей, которые умеют придумывать интересное содержание работы. Уточнить, как и в какой последовательности надо делать то, что они хотят. В процессе лепки направлять внимание детей на более полную передачу содержания, на продумывание вырази тельной позы, движений.

**Рисование. «Весенние ветки»**   
Программное содержание. Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.   
Методика проведения занятия. Обследовать веточку, выбранную для изображения. Уточнить характерные детали. Предложить детям подумать о расположении рисунка на листе. В процессе работы обращать внимание детей на передачу строения, характерных деталей.   
Материалы к занятию. Две простые ветки или одна с ответвлением, акварель или гуашь (для вербы, тополя без вазы).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание веток деревьев, кустов. Заранее поставить разные ветки в группе, чтобы на них рас пустились листья.

**Аппликация. «Вырежи и наклей что хочешь»**   
Программное содержание. Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания. Продолжать учить задумывать содержание работы и доводить замысел до конца. Развивать воображение, творчество.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, что они хотели бы вырезать и наклеить. Уточнить приемы вырезывания. Вспомнить приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, и одинаковых предметов и частей из бумаги, сложенной гармошкой. Haправлять детей на дополнение изображения. В конце занятия все работы рассмотреть, выбрать наиболее интересные, предложить детям объяснить выбор. Подчеркнуть элементы выразительного решения.

**Декоративное рисование. «Нарисуй какой хочешь узор»**   
Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество, эстетические чувства.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, каким узором и что они хотели бы украсить. Вспомнить, какие предметы народного декоративно-прикладного искусства они знают. Уточнить колорит, композицию дымковской, городецкой росписи, узоров украинской керамики. По окончании занятия все работы выставить на доске. Предложить детям найти и объяснить, по мотивам какого народного декоративного искусства выполнен тот или иной рисунок.   
Материалы к занятию. Бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание разных дымковских, городецких изделий, украинской керамики и т.д. Воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам.

**Апрель   
Рисование. «Это он, это он, ленинградский почтальон»**   
Программное содержание. Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.   
Методика проведения занятия. Прочитать отрывок из стихотворения «Почта». Уточнить характерные особенности литературного героя. Спросить детей о последовательности его изображения. Предложить рисовать крупно, во весь лист.   
Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение книги С.Я.Маршака «Почта». Экскурсия на ближайшую почту, наблюдение за работой почтальона. Рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Индюк»**(По дымковской игрушке, за неделю до занятия выставить в групповой комнате дымковские игрушки)   
Программное содержание. Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеком, сглаживать поверхность фигуры.   
Методика проведения занятия. В начале занятия рассмотреть дымковского индюка. Поговорить с детьми о возможных способах его лепки. По окончании все работы выставить на столе, обратить внимание детей на наиболее выразительные. Материалы к занятию. Дымковские игрушки, глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

**Рисование. «Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад»**   
Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, как они с папой или мамой идут утром в детский сад. Спросить, кто выше ростом: взрослый или ребенок? Уточнить различие в одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Предложить руками в воздухе показать форшу одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо только главные части и легко, не нажимая; наметить сначала величину каждой фигуры — взрослого и ребенка. В конце занятия рассмотреть все рисунки, выбрать наиболее удачные.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. На утренней прогулке понаблюдать с детьми, как родители ведут детей в детский сад. Обратить внимание на особенности фигуры взрослого и pебенка, отметить различие в одежде. Рассмотреть иллюстрации в детских книгах.

**Аппликация. «Наша новая кукла»**   
Программное содержание. 3акреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми новую куклу. Определить форму основных частей. Предложить детям вспомнить, а затем кого-нибудь вызвать для показа приема вырезывания платья из бумаги, сложенной вдвое (если будут затруднения, сначала показать самому педагогу, а затем вызвать ребенка). Спросить, как расположить изображение на листе. Предложить вырезывать кукле нарядное красивое платье (кто какое захочет). Поощрять интересные дополнения (украшение платья). Все работы в конце занятия рассмотреть.   
Материалы к занятию. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги. Кукла в простом по форме платье.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры с куклами.

**Декоративное рисование. «Роспись индюка» (накануне загрунтовать)**   
Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество.   
Методика проведения занятия. Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. Предложить расписать вылепленного индюка. В процессе занятия индивидуально (с теми детьми, которые испытывают затруднения в декоративном рисовании) уточнить, как они будут расписывать своего индюка. По окончании занятия всех птиц рассмотреть. Подчеркнуть, что они яркие, нарядные.   
Материалы к занятию. Гуашь, палитра (для получения нужного тона), дымковские игрушки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание дымковских орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов. Воспитание уважения к труду народных мастеров.

**Лепка. «Белочка грызет орешки»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.   
Методика проведения занятия. Обследовать игрушечную белочку, грызущую орех. Уточнить, спрашивая детей, приемы лепки. В процессе работы обращать внимание на более точную передачу характерных особенностей. При просмотре готовых изделий предложить детям выбрать наиболее выразительные.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдение за белочкой в уголке природы (в своей или в другой группе), чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина.

**Рисование. «Пришла весна, прилетели птицы»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Чтение стихотворений о весне, о прилете птиц (или пение песни). Предложить детям нарисовать об этом картинку. Продумать композицию рисунка (как расположить лист бумаги и изображения на нем). При рассматривании работ подчеркнуть разнообразное решение темы. Отметить в рисунках выразительные моменты.   
Материалы к занятию. Цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы, разговоры, чтение книг, разучивание стихотворений и песен о весне.

**Аппликация. «Поезд»**   
Программное содержание. Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что они будут наклеивать общую картину «Поезд». Каждый будет вырезывать и склеивать вагон, а потом из них все вместе составят поезд. Уточнить форму основной и более мелких частей вагона, приемы вырезывания. Вызвать детей для показа к доске. Напомнить, что одинаковые по форме и величине части надо вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой (колеса).   
Материалы к занятию. Цветная бумага, кисти, клей. Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассмотреть иллюстрации. Вспомнить песню о поезде. Спросить детей, кто ездил по железной дороге.

**Рисование. «Спасская башня Кремля»**   
Программное содержание. Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми изображение Спасской башни, форму и величину частей. Спрашивая детей, предложить некоторым обвести части по кон туру. Напомнить приемы соизмерения (разведенными пальцами) с целью правильной передачи пропорций частей. Учитывая трудность конструкции и необходимость ее точной передачи, вести поэтапное руководство процессом изображения: вначале предложить нарисовать полоску земли, на ней основную часть башни, затем ту часть, где находятся часы. Заканчивают рисунок дети самостоятельно.   
Материалы к занятию. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Цветная бумага, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание иллюстраций, рассказы о Красной площади. Формирование у детей общественных представлений, любви к Родине.

**Лепка. «Девочка пляшет»**   
Программное содержание. Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.   
Методика проведения занятия. Обследовать скульптуру с детьми. Уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры. Предложить вылепить точно такую же. Вспомнить основные приемы лепки. Все готовые работы рассмотреть, сравнивая со скульптурой. Предоставить детям возможность отобрать наиболее похожие.   
Материалы к занятию. Фигурка пляшущей девочки. Глина.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание скульптуры малой формы.

**Рисование. «Кукла в национальном костюме»**   
Программное содержание. Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в Создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть куклу или картину, изображающую фигуру в национальном костюме. Сказать детям, что это национальный костюм женщин (или мужчин) той республики, где живут дети. Подчеркнуть его особенности. Наметить последовательность создания изображения. В процессе занятия напомнить детям, чтобы правильно рисовали простым карандашом. Направлять их внимание на более точную передачу характерных особенностей костюма.   
Материалы к занятию. Кукла в национальном костюме. Альбомный лист бумаги, простой графитный и цветные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с национальной одеждой людей той республики, где живут дети. Формирование общественных представлений.

**Аппликация. «Пригласительный билет родителям на Первомайский праздник»**   
Программное содержание. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.   
Методика проведения занятия. Выставить на доску 10—12 разных поздравительных открыток. Сказать, что к каждому празднику выпускается много красивых открыток, которые приятно всем получать. Предложить, чтобы каждый по думал, какую он сделает поздравительную открытку. Спросить некоторых детей. Тем детям, которые быстро вырежут и наклеят открытку, посоветовать сделать еще одну для бабушки, дедушки и других членов семьи.   
Материалы к занятию. Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Разучивание стихотворений и песен к 1 Мая. Организация выставки праздничных открыток в группе.

**Декоративное рисование по замыслу. «Красивые цветы»**   
Программное содержание. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.   
Методика проведения занятия. Показать детям изображения красивых цветов (репродукции, открытки). Вспомнить приемы рисования, предложить детям показать их (что не смогут они, показать самому педагогу). В процессе работы поощрять яркость, красочность, необычность цветка. Полюбоваться красивыми цветами, вместе с детьми сделать фриз.   
Материалы к занятию. Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата paзмером 15 X 15 см.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, какую бы сценку каждый хотел слепить. Поощрять интересный замысел, уточнять, знает ли ребенок, как его осуществить. Напомнить, что фигуры надо устанавливать на подставке. В процессе занятия побуждать к более полному воплощению замысла, поощрять дополнение изображения характерными деталями, направлять на передачу движения. По окончании рассмотреть все работы, предложить выбрать наиболее интересные, объяснить свой выбор.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры с игрушками, наблюдения на прогулке, в уголке природы.

**Рисование. «Дети танцуют на празднике в детском саду»**   
Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.   
Методика проведения занятия. Вспомнить о плясках на празднике (или о том, какие готовятся к празднику). Уточнить движения рук и ног (показать на ком-нибудь из детей), которые дети смогли бы передать в рисунке. Предложить вначале основное в фигуре нарисовать простым карандашом, а затем раскрасить цветными. Напоминать о возможности получения оттенков цвета при разном нажиме на карандаш. Поощрять передачу разнообразных движений. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать те, где самые веселые танцы, нарядные дети.   
Материалы к занятию. Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к празднику 1 Мая, праздничный утренник в детском саду.

**Аппликация по замыслу**   
Программное содержание. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение. Учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации. Рас сказывать о своих работах и работах других детей. Воспитывать активность и самостоятельность. Развивать эстетические чувства.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что они уже умеют по-разному резать ножницами, вырезывать самые разные предметы и картинки. Предложить подумать, что интересное можно было бы вырезать и наклеить. Поощрять сюжетные замыслы, предметные изображения, которые ранее не создавались, мягко отводить детей от повторения ранее изображавшегося на занятиях. Привлекать внимание к расположению изображений на листе бумаги, В процессе занятия поощрять интересные, выразительные дополнения. По окончании занятия предложить детям выбрать наиболее интересные работы, а их авторам рассказать, что они изобразили.   
Материалы к занятию. Альбомный лист белой бумаги или любого светлого оттенка на выбор детям в соответствии с их замыслом, наборы цветной бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, разучивание стихов и песен к празднику.

**Май   
Рисование. «1 Мая»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город, дома, людей. Учить располагать изображения по всему листу. Воспитывать у детей уважение к общенародным праздникам.   
Методика проведения занятия. Вспомнить о празднике, предложить прочитать стихи или спеть песню. Спросить, кто что хочет нарисовать о празднике 1 Мая, Поощрять интересный замысел, разнообразие картин. В процессе рисования с отдельными детьми уточнить план создания рисунка.   
Материалы к занятию. Бумага размером в альбомный лист или больше, акварель, гуашь-белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Первомайский праздник в детском caду. Экскурсия по празднично украшенному городу. Формирование общественных представлений.

**Лепка. «Посуда для кукол»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить разнообразную посуду: блюдца, чашки, блюда, кувшинчики и др. из целого куска, добавляя детали (ручку, крышечку и т.п.) Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами.   
Методика проведен и я занятия. Предложить детям вылепить посуду для кукол. Уточнить форму предметов, способы лепки. Распределить, кто что будет лепить, учитывая индивидуальные особенности детей в овладении лепкой. В процессе работы направлять внимание детей на более точную передачу формы посуды, на сглаживание поверхности, чтобы затем ее можно было расписать.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание сервизов для кукол, посуды для детей, игры в игровом уголке.

**Рисование. «Салют над городом в честь Праздника Победы»**   
Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.   
Методика проведения занятия. Предложить детям нарисовать праздничный салют в честь Праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая нити и образуя разноцветные сверкающие россыпи. Предложить показать руками направление полета огней салюта, продумать композицию и начать рисовать салют над городом: над домами или кремлевской башней. В процессе занятия тем детям, которые будут испытывать затруднения, показать возможные способы рисования салюта.   
Материалы к занятию. Бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения с детьми в дни праздников (поговорить об этом с родителями). Рассматривание иллюстраций. Формирование общественных представлений.

**Аппликация. «Весенний ковер»**   
Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в раз личных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Предложить детям всем вместе создать весенний ковер. Посоветовать на полоске наклеить цветок нарцисса, а по бокам листочки; на квадратах цветы мать-и-мачехи и листья (каждый ребенок выполняет аппликацию на какой-то одной форме). Предложить детям вспомнить, как можно быстро вырезать несколько одинаковых частей. В процессе работы добиваться более точного вырезывания формы цветов (мать-и-мачехи круглые с надрезами, лепестки нарциссов овальные с заострением на одном конце). Добиваться красивого расположения и аккуратного наклеивания. Лучшие работы вместе с детьми расположить на большом квадрате, подчеркнуть, что ковер получился очень красивый.   
Материалы к занятию. Квадраты размером 16Х16 см, полосы — 10X16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание цветов на прогулке, букетов в группе, декоративных композиций ковров, тканей.

**Декоративное рисование. «Роспись посуды для кукол»**   
Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, как они будут расписывать свою посуду. Уточнить расположение узора на форме. Напомнить детям о необходимости ритмично располагать узор (на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).   
Материалы к занятию. Гуашь разных цветов, палитра.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривать роспись посуды. Уточнять элементы узора, их расположение на форме.

**Лепка. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»**   
Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали обра-за. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить сказку «Красная Шапочка». Поговорить о том, как девочка шла к бабушке, в чем она несла подарки. Уточнить, спрашивая детей, последовательность и приемы лепки. В конце занятия все работы рассмотреть. Предложить выбрать фигурки, выполненные наиболее выразительно, объяснить свой выбор.   
Материалы к занятию. Глина или пластилин.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, просмотр диафильма.

**Рисование. «Букет нарциссов»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.   
Методики проведения занятия. Рассмотреть с детьми нарциссы, уточнить форму лепестков, их количество, расположение, форму и цвет серединки цветка, строение стебля. Предложить нарисовать букет цветов (не считать количество цветов и не требовать передачи точного числа). В конце занятия

**Декоративное рисование. «Роспись посуды для кукол»**   
Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, как они будут расписывать свою посуду. Уточнить расположение узора на форме. Напомнить детям о необходимости ритмично располагать узор (на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).   
Материалы к занятию. Гуашь разных цветов, палитра.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривать роспись посуды. Уточнять элементы узора, их расположение на форме.

**Лепка. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»**   
Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить сказку «Красная Шапочка». Поговорить о том, как девочка шла к бабушке, в чем она несла подарки. Уточнить, спрашивая детей, последовательность и приемы лепки. В конце занятия все работы рассмотреть. Предложить выбрать фигурки, выполненные наиболее выразительно, объяснить свой выбор.   
Материалы к занятию. Глина или пластилин.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, просмотр диафильма.

**Рисование. «Букет нарциссов»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.   
Методики проведения занятия. Рассмотреть с детьми нарциссы, уточнить форму лепестков, их количество, расположение, форму и цвет серединки цветка, строение стебля. Предложить нарисовать букет цветов (не считать количество цветов и не требовать передачи точного числа). В конце занятия все работы рассмотреть, выбрать те, где цветы похожи на на туру.   
Материалы к занятию. Цветы. Светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство, с весенними явлениями. Рассматривание первых цветов.

**Аппликация. «Красивые цветы в вазе»**   
Программное содержание. Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации, учить красиво располагать его на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приемы вырезывания: одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные — из бумаги, сложенной вдвое.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вырезать и наклеить букет в вазе. Уточнить, спрашивая детей, приемы вырезывания вазы (симметричный предмет), цветов и листьев (одинаковые предметы). Напомнить, что изображения должны правильно соотноситься по величине, хорошо смотреться по цвету. В процессе занятия следить за применением правильных приемов вырезывания. По окончании рассмотреть все работы, попросить детей выбрать красивые букеты.

**Рисование. «Цветут сады»**   
Программное содержание. Закреплять умение избражать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.   
Методика проведения занятия. Прочитать детям стихи о весне или спросить детей. Предложить нарисовать кар тины цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы детей дополнить. Предложить подумать над композицией рисунка (как положить лист бумаги, как разместить изображение по всему листу). По окончании все работы рассмотреть, отметить красоту цветущей весны в рисунках, разнообразие решений.   
Материалы к занятию. Лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразныe приемы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество. Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить некоторые простые сценки из сказок, песен, стихотворений (воспитателю заранее подобрать наиболее подходящие, чтобы дополнить ответы детей). Сказать детям, что можно лепить сценки из любой сказки, песни, а не только из тех, которые называли. Направлять внимание детей на более выразительное решение замысла. По окончании все работы собрать на столе. Выбрать наиболее выразительные, предложить отгадать, из какой они сказки, песни. Автор работы соглашается с ответом или сам рассказывает, что он лепил.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений.

**Рисование. «Цветные страницы»**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.   
Методика проведения занятия. Уточнить знание детьми цветов, рекомендованных программой. Предложить нарисовать цветные страницы, о которых говорится в «Разноцветной книге». Спросить, какие еще могут быть цветные страницы. Предложить каждому из детей придумать свою цветную страницу, поощрить самостоятельность. Добиваться разнообразия в решении темы. Готовые рисунки выставить на доске, объединив по цвету. Предложить детям рассказать о своих рисунках, дать их оценку. Отметить проявление самостоятельности и творчества.   
Материалы к занятию. Лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение произведения С.Я.Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА   
Сентябрь   
Рисование. «Лето»**   
Программное содержание. Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.   
Методика проведения занятия. Попросить детей прочитать стихи о лете, вспомнить песенки. Предложить нарисовать о лете. Объяснить, как располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем листе: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре. Поощрять изображение труда людей летом. По окончании предложить детям выбрать самые интересные рисунки, а авторам их рассказать о том, что они нарисовали.   
Материалы к занятию. Акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть больше альбомного (некоторым детям, которые плохо справляются с заполнением большого листа, дать альбомный лист).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен.

**Лепка. «Фрукты»**   
Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.   
Методика проведения занятия. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось.   
Материалы к занятию. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов.

**Декоративное рисование на квадрате**   
Программное содержание. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.   
Методика проведения занятия. Предложить детям декоративно оформить квадрат. Уточнить, спрашивая их, как располагается узор. Просить подумать и показать на листе бумаги, приколотом к доске, какие цветы и листья можно использовать. Обратить внимание на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как получить из имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого и др. Детям, испытывающим затруднения, показать на палитре приемы смешения. По окончании все рисунки вывесить, рассмотреть с детьми, отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую комнату.   
Материалы к занятию. Квадрат размером 20X20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работой художников.

**Лепка. «Корзинка с грибами»**   
Программное содержание. Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, какие грибы дети знают. Уточнить приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. В процессе занятия направлять внимание детей на лепку грибов разной формы.   
Материалы к занятию. Пластилин. Игрушки, муляжи разных грибов.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о лете. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Кукла в национальном костюме»**   
Программное содержание. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и про порций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. Показать куклу в национальном костюме. Уточнить части одежды, их цвет. Предложить подумать, с чего надо начинать. В процессе занятия предложить кому-нибудь перечислить правила рисования простым карандашом и закрашивания рисунка. Напомнить о передаче оттенков цвета при рисовании цветными карандашами или акварелью. По oкончании выставить все работы на доску.   
Материалы к занятию. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать куклу, костюм которой не очень сложен). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Формирование общественных представлений. Участие в танцах на праздниках в детском саду. Рассматривание иллюстраций.

**Аппликация. «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»**   
Программное со держание Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить, куда они ездили с папой и мамой на поезде, что это был за поезд. Рассмотреть игрушку или картинку, уточнить форму и пропорции частей. Кому-то из детей, хорошо владеющих ножницами, предложить вырезать и наклеить паровоз. Для занятия поставить столы в 3—4 сплошных ряда, на каждый положив по длинному листу бумаги, куда дети будут наклеивать вырезанные части. Все работы вывесить на доске — получится несколько поездов.   
Материалы к занятию. Длинные листы бумаги размером 80x20 см, бумага цветная, клей, ножницы. На каждый стол для поездов дать бумагу разного цвета, тогда получится на одном столе синий поезд, на другом — желтый, на третьем — голубой и т. п.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Золотая осень»**   
Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, как выглядят деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты они видели. Предложить изобразить картину «Золотая осень». Уточнить приемы рисования кистью. Подумать над композицией рисунка — положением листа бумаги, размещением изображений. В процессе занятий направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени (можно прочитать строчки из стихотворений). По окончании рассмотреть рисунки, предложить выбрать наиболее выразительные.   
Материалы к занятию. Бумага размером в альбомный лист или немного больше, акварельные краски.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Экскурсии в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений, песен.

**Аппликация. «Осенний ковер»**   
Программное содержание. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить, как располагать узор на предметах квадратной формы. Вызвать 2—3 детей для показа приемов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. В процессе занятия направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету, на расположение деталей узора. Напомнить об аккуратности в работе. В конце занятия всем вместе выбрать лучшие композиции, украсить ими вестибюль детского сада.   
Материалы к занятию. Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, рассматривание декоративных изделий с осенней расцветкой (платки, ткани и т.п.).

**Рисование по замыслу. «На чем люди ездят» (или «На чем ты хотел бы поехать»)**   
Программное содержание. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, на чем люди ездят, спросить, на чем им приходилось ездить. Предложить нарисовать какой-нибудь один вид транспорта. Уточнить, спрашивая детей, расположение изображения на листе, приемы рисования и закрашивания, напомнить о них в процессе рисования. Поощрять дополнение рисунка в соответствии с темой, например капитан и матросы на корабле и т.п. По окончании попросить 3—4 детей рассказать о том, что они нарисовали и как им это удалось. Спросить, что они хотели бы дополнить в своих рисунках. С остальными детьми поговорить об их рисунках в другое время, обязательно побуждая их к оценке.   
Материалы к занятию. Альбомный лист белой бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде транспорта.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение книг, рассказов, знакомство с транспортом, с трудом взрослых, рассматривание игрушек, иллюстраций.

**Октябрь   
Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»**   
Программное содержание. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.   
Методика проведения занятия. Спросить детей, кто какую игрушку будет рисовать и какая для этого нужна бумага. Предложить вспомнить и сказать, как надо рисовать контур простым карандашом, как закрашивать цветными. Напомнить, что игрушку надо рисовать крупно, во весь лист. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные и попросить детей объяснить выбор.   
Материалы к занятию. Бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.

**Лепка. «Грибы (или овощи, фрукты) для игры в «магазин»**   
Программное содержание. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы на подставке).   
Методика проведения занятия. Предложить вспомнить, какие овощи, фрукты и грибы знают дети, вылепить разные для игры (каждый должен слепить несколько разных, чтобы получилось всего много). В процессе занятия добиваться выразительности формы. По окончании предоставить детям возможность разложить отдельно грибы, овощи, фрукты.   
Материалы к занятию. Глина или пластилин, доски для лепки. Можно приготовить для лепки тесто из опилок или бумажную массу. В этом случае вылепленные изделия по высыхании покрываются краской и лаком.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с осенними сельскохозяйственными работами по сбору овощей, фруктов. Разговоры с детьми о лете, прогулках в лес, работе на огороде, сборе грибов. Знакомство с работой продавца в овощном магазине.

**Рисование с натуры. «Ветка рябины»**   
Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в: рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять pисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть ветку, уточнить ее особенности, активизируя детей; подумать о расположении на листе бумаги. Вспомнить приемы работы акварелью. Лучшие рисунки отобрать и украсить ими помещение детского сада. При анализе готовых работ добиваться развернутого обоснования выбора того или иного рисунка.   
Материалы к занятию. Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая размером чуть меньше писчего листа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью.

**Аппликация. Декоративная композиция «Вазы с фруктами, ветками и цветами»**   
Программное содержание. Закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.   
Методика проведения занятия. Сказать, что дети будут создавать красивую картинку, вырезав и наклеив вазы, а потом цветы, овощи, фрукты. Предложить вспомнить, как нужно вырезывать вазы. Сказать, что на первом занятии каждый должен вырезать 2—3 разные по форме вазы, а затем на другом занятии вырезать ветки, цветы, овощи, фрукты, расставить и разложить их так, чтобы было красиво. Предложить подумать, какого цвета бумагу взять каждому для фона. Подобрать подходящую к фону по цвету бумагу для ваз. По окончании отобрать вместе с детьми лучшие работы и повесить их в групповой комнате, вестибюле.   
Материалы к занятию. Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседа о натюрморте по репродукциям с картин художников. Рассматривание ваз с цветами, ветками, украшающими групповую комнату, зал.

**Лепка. «Девочка играет в мяч»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть ребенка из группы с мячом в руках, в разных позах, уточнить пропорции тела и частей. Предложить вспомнить приемы лепки. Объяснить, что фигуру нужно установить на подставку. Рас смотреть все вылепленные фигурки, выбрать вместе с детьми наиболее выразительные.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулке за детьми, играющими в мяч. Рассматривание скульптуры малых форм.

**Рисование. «Папа (или мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице»**  
(Важно направить внимание детей на творческое решение темы: нарисовать и маму, и папу, и детей. Можно также предложить создать иллюстрацию к произведению С.Михалкова «Дядя Степа», но программные задачи остаются теми же (вместо взрослого и ребенка дети рисуют обычного человека и дядю Степу).   
Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.   
Методика проведения занятия. Напомнить детям о пропорциях фигуры взрослого и ребенка, их соотношении по величине. Воспитатель показывает это на себе, взяв за руку ребенка. Спросить детей о последовательности работы: фигуры надо сначала нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Направлять внимание детей на использование разного нажима на карандаш при закрашивании. При рассматривании и оценке работ обращать внимание детей на передачу отношений фигур по величине, на техническую сторону рисунков.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, простой и цветные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

**Лепка. «Петушок с семьей»**   
Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.   
Методика проведения занятия. По рассказу К.Д. Ушинского. Для коллективной лепки на эту тему рекомендуется объединить детей в 2—3 группки. Напомнить детям, что летом на даче они видели кур, петухов, цыплят. Вспомнить кратко содержание рассказа, подумать, кого и как нужно лепить; распределить, кто из детей кого будет делать. Обратить внимание детей на отчетливую передачу формы, частей, пропорций и т.п.   
Материалы к занятию. Общая подставка для композиции. Глина или пластилин, стеки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение й пересказ рассказа К. Д. Ушинского. Воспоминания о летних, впечатлениях, о домашних птицах.

**Рисование. «Город (село) вечером»**   
Программное содержание. Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вспомнить, каким бывает город вечером: как он освещен, как выглядят дома. Обсудить цветовое решение рисунка. Напомнить о разнообразии домов по пропорциям и расположению на улице. При анализе направлять внимание детей на выбор рисунков, интересных по композиции (дома разных пропорций, хорошо размещены на листе), по цвету (выразительно передан колорит вечернего города).   
Материалы к занятию. Бумага темная, акварель, гуашь. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Предложить родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Подобрать и рассмотреть с детьми иллюстрации.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, доводить до конца, используя полученные приемы лепки.   
Методика проведения занятия. Направлять внимание детей на более полное и отчетливое выражение замысла. Помочь затрудняющимся детям советом, напоминанием, поощрением. По окончании всем вместе выбрать наиболее интересные работы, предложить детям объяснить свой выбор.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы с детьми, разговоры об их любимых игрушках, животных, о том, что интересного они видят вокруг.

**Декоративное рисование. «Завиток»**   
Программное содержание. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.   
Методика проведения занятия. Показать детям, как рисовать ветку-завиток плавным, неотрывным движением. Затем всем показать это движение рукой в воздухе. Сказать, что сначала надо поучиться рисовать на простой бумаге. Koгда будет получаться, дать лист бумаги, на котором будет создаваться украшение. Все рисунки выставить на доске, предложить выбрать плавно, слитно нарисованные и красиво украшенные завитки, объяснить свой выбор. Попросить вызванного ребенка сравнить выбранный рисунок со своим, отметить, что лучше в его рисунке, а что в рисунке товарища.   
Материалы к занятию. Простой графитный, цветные карандаши, листы бумаги в виде полосы (20—22 см длиной и 10—12 см шириной).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание народных узоров.

**Рисование. «Поздняя осень»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-cepый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, задавая вопросы детям, что характерно для поздней осени (идет дождь, иногда снег, листья почти облетели, деревья потемнели, гнутся от сильного ветра, по небу часто движутся темные тучи). Поговорить об использовании разных материалов для рисунка. По окончании рассмотреть рисунки, выбрать наиболее выразительные, где сразу видно, что нарисована поздняя осень, Составить бордюр, вывесить в вестибюле.   
Материалы к занятию. Цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно ограничиться такими материалами: простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов, белила).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, разучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций с картин, иллюстраций. Подчеркивать разнообразное решение сюжета, колорит.

**Рисование по замыслу. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»**   
Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлевать это в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми, что они будут рисовать. В процессе занятия помочь тем, кто будет затрудняться в выборе темы. Направлять внимание детей на наиболее полное решение их замысла. В конце попросить детей рассказать о наиболее интересных рисунках.   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) размером в обычный писчий лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. В течение месяца отбирать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем кому из детей можно напомнить, если будет трудно выбрать тему, иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.

**Ноябрь   
Рисование. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»**   
Программное содержание. Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).   
Методика проведения занятия. Напомнить детям, как выглядит идущий ребенок, рассмотреть, как стоят дети (подняв руки с флагами и цветами). Уточнить пропорции человеческого тела. Сказать о том, что дети одеты в костюмы разных национальностей. Во время занятия напомнить о необходимости рисовать простым карандашом легко, лишь основные части, не прорисовывая деталей. Следить за аккуратным раскрашиванием рисунка. В случае необходимости предложить кому-то из детей напомнить правила закрашивания. Haправлять на передачу праздничного колорита: все ярко, нарядно, много красного цвета. Во время анализа предложить детям отметить интересные рисунки с передачей красочной картины праздника. Одобрить изображение национальной одежды.   
Материалы к занятию. Простой графитный и цветные карандаши, лист белой бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении, в костюмах разных народов. Формирование общественных представлений.

**Лепка фигуры человека в движении**   
Программное содержание. Учить передавать относи тельную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть скульптуры из глины и фарфора, изображающие человека в движении. Показать их позы на детях. Взять комок глины и показать, как следует его формировать для получения всей фигуры из одного куска. Рассказать детям о последовательности действий и просить их повторить, что за чем следует лепить. Позу фигуры каждый может определять сам.   
Материалы к занятию. Глина, стеки. Фарфоровые или керамические фигуры человека в движении.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдение за движениями детей на прогулке, во время игр, рассматривание скульптуры малых форм.

**Рисование. «Праздничный город»**   
Программное содержание. Закреплять умение изображать город, в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Закреплять умение рисовать красками.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, какие дома в городе, как они были украшены к празднику. Предложить продумать расположение изображения на листе бумаги. Обратить внимание на возможность различной композиции рисунка, его цветового решения. В процессе занятия напоминать о разнообразии домов и их украшений. По окончании отметить яркий праздничный колорит рисунков. Вместе с детьми отобрать лучшие, чтобы повесить их в группе.   
Материалы к занятию. Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Экскурсия по празднично украшенному городу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике.

**Аппликация. «Праздничный хоровод»**   
Программное содержание. Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.   
Методика проведения занятия. Каждый из детей вырезывает и склеивает одну фигуру в нарядном платье, затем из них составляется коллективная композиция. В начале занятия уточнить представление детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении, вспомнить приемы вырезывания. Предложить детям подобрать яркую бумагу, чтобы вырезать нарядные платья, тогда хоровод получится красивым.   
Материалы к занятию. Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в повседневной жизни и на празднике.

**Рисование с натуры. «Комнатное растение»**   
Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.   
Meтодика проведения занятия. Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски на правления стеблей, формы горшка. Спросить детей, все ли части растения одинаковы по цвету, предложить отметить, где светлее, где темнее; спросить, как это можно передать в рисунке одним простым карандашом. Если дети не ответят, показать, как разный нажим на карандаш передает разный тон (светлее, темнее). Во время анализа отметить те рисунки, где правильно передан характер растения и тоновые отношения, изображение хорошо расположено на листе.   
Материалы к занятию. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями.

**Аппликация. «Рыбки в аквариуме»**   
Программное содержание. Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вы резается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.   
Методика проведения занятия. Уточнить форму тела рыбки, предложить обвести по контуру (игрушку), затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить, какую часть изображают. Затем сказать, что, когда будут вырезывать рыбок, надо внимательно следить за тем, как режут ножницами. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном.   
Материалы к занятию. Бумага размером в писчий лист бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (аквариум) на выбор, бумага для вырезывания разного цвета и оттенков.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками.

**Лепка. «Ребенок с котенком» (или с другим животным)**   
Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную, сценку — ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, что они будут лепить, как ребенок играет с животным; спросить, кто кого из животных хотел бы слепить, в какой позе. Предложить детям вспомнить последовательность лепки фигуры ребенка. В процессе работы обращать внимание на передачу пропорций фигур, на использование правильных приемов лепки. В конце занятия рассмотреть с детьми все работы, выбрать разнообразные решения (как девочка по-разному играет с котенком и как различны позы фигур).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Ознакомление детей с животными, их внешним видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком.

**Рисование. «Как мы занимаемся в детском саду»**   
Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.   
Методика проведения занятия. Побеседовать с детьми о том, чем они занимаются в детском саду, особенно отметить те занятия, которые легко отразить в рисунке (поливка растений, дети делают физкультурные упражнения, танцуют и поют на музыкальном занятии и т.п.). Помочь отдельным детям в выборе сюжета, учитывая их возможности, опыт.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы с детьми о том, чем они занимаются в детском саду. Наблюдения за детьми на прогулках, на занятиях.

**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**   
Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.   
Методика проведения занятия. Рассматривание городецких изделий, выделение цветового решения, композиции, основных элементов. Предложить детям составить свой рисунок, но чтобы он был похож по цвету, элементам, его составляющим, по композиции на городецкий.   
Материалы к занятию. Можно дать детям и какой-то конкретный образец (предмет, расписанный городецкой росписью: доска, солонка и др.), предложить выполнить этот узор на бумаге соответствующего формата. Полоска бумаги тонированная в цвет светлого дерева размером 10x23 см. Гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с городецкой росписью.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.   
Методика проведения занятия. За 1-2 дня до занятия предложить детям обдумать содержание предстоящей лепки, рассмотреть картинки в книжке А. Барто «Игрушки». Напомнить некоторые способы лепки. В процессе занятия следить, чтобы дети доводили задуманное до конца, добивались точности в передаче образа. Вместе с детьми выбрать наиболее, интересные работы.

**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**   
Программное содержание. Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми несколько предметов городецкой росписи. Предложить выделить основные особенности. Расписать полоску узором Городца. В процессе занятия следить за использованием правильных приемов росписи, соблюдением колорита, правильной под готовкой оттенков путем смешивания красок.   
Материалы к занятию. Предметы городецкой росписи с более сложным узором, чем на предыдущем занятии. Гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10x23 см.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду нapoдных художников.

**Рисование по замыслу, «Нарисуй, что интересного было в этом месяце»**   
Программное содержание. Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные. Развивать воображение.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, чтобы они вспомнили, что интересного было в этом месяце. Предложить подумать, кто что хочет нарисовать и как разместит рисунок на листе. В процессе занятия следить за воплощением задуманного, в случае необходимости помочь советом, напоминанием. В конце занятия предложить детям выбрать наиболее интересные рисунки, а авторам рассказать о них.   
Материалы к занятию. Карандаш простой, акварель. Бумага белая, размером больше обычного писчего листа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы с детьми о том, что интересного было в их жизни в детском саду, дома.

**Лепка. «Дымковские барышни»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность правильно оценивать свою работу и работу товарищей.   
Методика проведения занятия. Обследовать фигуру барышни. Уточнить приемы ее лепки, спрашивая детей. Добиваться тщательной отделки формы.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с образцами народной лепки. Воспитание уважения к труду народных мастеров.

**Декабрь   
Лепка. «Птица (по дымковской игрушке)»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. На занятиях рассмотреть с детьми красивую птицу, выполненную народными мастерами, отметить ее характерные особенности. Уточнить приемы и последовательность лепки.   
Материалы к занятию. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковская). Глина, стеки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Провести беседу о работе дымковсих мастеров.

**Декоративное рисование**   
Программное содержание. Закреплять умение pacписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть дымковские изделия, уточнить, спрашивая детей, характер росписи: элементы, их величину, расположение, колорит. Затем предложить расписать птицу так же, как народные мастера, вспомнить колорит дымковских игрушек.   
Материалы к занятию. Гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание дымковских игрушек

**Рисование. «Сказочная птица»**   
Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. 3aкреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.   
Методика проведения занятия. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Напомнить вылепленную и расписанную птицу, рас смотренные иллюстрации. В процессе занятия оказывать детям помощь, задавая наводящие вопросы, спрашивая о том, как еще можно украсить птицу, напомнить об использовании разного на жима на карандаш для получения оттенков цветов. Все рисунки рассмотреть и обсудить с детьми, предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.   
Материалы к занятию. Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к нapoдному искусству.

**Лепка. «Девочка пляшет»**   
Программное содержание. Учить детей лепить фигуpy в движении по скульптуре. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть скульптуру, уточнить движения фигуры, вспомнить приемы лепки. Обратить внимание на точность передачи движения.   
Материалы к занятию. Скульптура, иллюстрации, изображающие танцующую девочку. Глина, стеки.

**Рисование. «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.   
Методика проведения занятия. Вспомнить, как дети танцевали на празднике, разучивали разные движения. Предложить вспомнить и показать их, фиксировать внимание на положении рук и ног. В процессе изображения напоминать о необходимости передавать точнее форму, положение частей фигуры. Следить за использованием правильных технических приемов. Все рисунки рассмотреть с детьми. Выделить наиболее выразительные.   
Материалы к занятию. Лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Танцы детей на музыкальных занятиях.

**Аппликация. «Вырежи и наклей любимую игрушку»**   
Программное содержание. Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движении рук. Развивать воображение, творчество.   
Методика проведения занятия. Выставляя на стол игрушки так, чтобы всем хорошо было видно, сказать, что эти игрушки знакомы детям, они любят с ними играть, но есть и другие игрушки, которые дети любят. Пусть каждый подумает, какую игрушку он вырежет и наклеит. Приемы вырезывания уточнять индивидуально и по мере необходимости. Всем напомнить, что нужно решить, какой величины игрушку надо вырезать, чтобы не была слишком крупной и слишком мелкой. При анализе детских работ предложить детям выбрать наиболее интересные, объяснить, что понравилось и почему.   
Материалы к занятию. 5—6 игрушек для напоминания. Цветная бумага, листы белой бумаги размером 1/2 писчего листа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры с игрушками, рассматривание, уточнение их формы, характерных особенностей.

**Рисование с натуры. «Комнатное растение»**   
Программное содержание. Учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть растение, уточнить его особенности, спрашивая детей, уточнить светлые и темные части листьев, растения. Предложить вспомнить, как это можно передать одним простым карандашом, вызвать для показа к доске детей. При анализе предложить детям выбрать наиболее удачные рисунки, объяснить свой выбор.   
Материалы к занятию. Растение (сансевьера или хлорофитум). Белая бумага размером в писчий лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание черно-белых иллюстраций в детских книгах.

**Лепка. «Дед Мороз»**   
Программное содержание. Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.   
Методика проведения занятия. Напомнить о приближающемся празднике. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, уточнить форму, и строение. Предложить детям вспомнить приемы лепки. В процессе занятия обращать внимание на передачу образа Деда Мороза. По окончании выбрать наиболее вырази тельные фигуры. Предложить детям объяснить, почему они выбирает ту или иную фигуру.   
Материалы к занятию. Глина, стеки. Игрушка Дед Мороз.   
Связь занятия с другими-сторонами воспитательной работы. Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов.

**Рисование. Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. «Барышни»**   
Программное содержание. Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность, слитность. Учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть фигуры дымковских барышень (можно использовать изделия и репродукции), уточнить форму, окраску, элементы украшений. Предложить нарисовать вначале фигуры простым карандашом, без деталей; тем, у кого получится хорошо, можно разрешить покрывать их белым цветом. На втором занятии дети расписывают фигуры узором. Из готовых работ составить бордюр, украсить им групповую комнату, вестибюль.   
Материалы к занятию. Дымковские изделия и иллюстрации. Бумага цветная 2—3 тонов размером больше обычного листа, гуашь разных цветов.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с дымковскими изделиями.

**Аппликация. «Уточки плавают в пруду»**   
Программное содержание. Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезывании уточек. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.   
Методика проведения занятия. Предложить детям создать картинку «Уточки плавают в пруду». Обследовать игрушку уточку, включая движение руки по контуру, следить за движением глазами. Затем показать, как надо вырезывать, предложить детям поупражняться в вырезывании на глаз. Когда будет получаться, можно наклеивать. После наклеивания уточек предложить дополнить картинку соответствующими деталями: тpaвa, песок на берегу, камыши и т.п.   
Материалы к занятию Бумага голубая размером в писчий лист для фона, белая и цветная для вырезывания.

**Рисование. «Зимний пейзаж (по мотивам песенок о зиме)»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.   
Методика проведения занятия. Вспомнить содержание 2—3 песен о зиме, вместе определить эпизоды, которые можно изобразить. Предложить подумать, как разместить за думанное на листе бумаги (это можно сделать заранее, накануне занятия или утром в день занятия). Напомнить детям о подготовке оттенков путем смешивания основного цвета с белилами.   
Материалы к занятию. Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов.

**Рисование по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей выбирать со держание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми о том, что они видели интересного, что узнали, о чем хотят нарисовать. Предложить подумать, как расположить лист бумаги, что рисовать вначале. Все рисунки рассмотреть, попросить детей рассказать о тех рисунках, которые больше понравились.   
Материалы к занятию. Акварельные краски, простой графитный карандаш, бумага белая.   
Связь занятия с, другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Чтение книг, беседы с детьми.

**Январь   
Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»**   
Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми новогодний праздник: нарядную елку, выступления детей. Предложить нарисовать об этом. Направить внимание на обдумывание композиции: где будет расположена елка (в центре, сбоку), где — дети. Сказать, что на первом занятии надо нарисовать елку и, пока она подсыхает, — простым карандашом танцующих детей. На втором — украсить елку и раскрасить костюмы детей. Напомнить о смешивании краски с белилами для получения оттенков. По окончании все рисунки вывесить на доске, вместе с детьми отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую.   
Материалы к занятию. Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, простой карандаш.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев.

**Лепка. «Фигурка животного (По мотивам керамических изделий)»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность в соответствии с характером керамической фигуры. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.   
Методика проведения занятия. Обследовать фигурку керамического животного, выбранного в качестве натуры. Спрашивая детей, уточнить приемы лепки. Направлять внимание на передачу характера керамической фигуры.   
Материалы к занятию. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с искусством керамики.

**Декоративное рисование. «Букет цветов (По мотивам украинской росписи)**   
Программное содержание. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям —помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.   
Методика проведения занятия. Напомнить детям о том, что они рассматривали красивые букеты. Показать еще несколько иллюстраций букетов, выполненных в теплых тонах. Уточнить знание теплых тонов. Предложить создать букет в такой гамме, напомнить, что в середине букета помещаются крупные цветы. Из готовых рисунков составить фризы для украшения детского сада.   
Материалы к занятию. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание альбома «Украинские росписи», художественных открыток с изображением букетов цветов.

**Лепка. «Лыжники**   
Программное содержание. Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть фигурку лыжника или ребенка в лыжном костюме. Обратить внимание на положение тела и частей при ходьбе на лыжах.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур.

**Рисование с натуры керамической фигуры животного**   
Программное содержание. Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.   
Методика проведения занятия. Обследование фигурки с включением движения руки по контуру. Показать на доске прием рисования, подчеркнуть слитность, неотрывность, легкость движения и необходимость зрительного контроля за движением руки («Смотри внимательно, как рисуешь»). Спросить о правилах закрашивания рисунка. В процессе рисования вместе с ребенком анализировать неудачи, включать повторное обведение фигурки по контуру, сопровождая его словами, объясняющими направление движения.   
Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски. Лист белой бумаги размером в 1/2 писчего листа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание изделий из керамики.

**Рисование декоративно-сюжетной композиции. «Кони пасутся» (или «Лани гуляют»)**   
Программное содержание. Учить составлять ком позицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества, обратить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Напомнить способы рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды). Сказать детям, что вначале надо легко карандашом (чтобы можно было исправить) нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получились, а затем закрашивать.   
Материалы к занятию. Бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

**Декоративное рисование. «Букет в холодных тонах (По мотивам украинской росписи)»**   
Программное содержание. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Совершенствовать плавные, слитные движения.   
Методика проведения занятия. Напомнить детям, что они создавали декоративную композицию в теплых тонах, а сегодня они будут рисовать букеты в холодных тонах. Уточнить знание детьми холодных тонов.   
Материалы к занятию. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) размером в альбомный лист, акварель, палитры.  
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание альбома «Украинские росписи».

**Лепка. «Как мы играем зимой на участке»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.   
Методика проведения занятия. Поговорить о том, как играют дети зимой на прогулке, предложить напомнить (вызывая для этого детей) их позы и движения. По окончании предложить детям выбрать наиболее интересные, выразительные фигурки, объяснить выбор, рассказать об изображенном движении.   
Материалы к занятию. Глина, стеки, общая подставка для композиции.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Игры на прогулке, наблюдения за движениями детей.

**Рисование. «Иней покрыл деревья»**   
Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми деревья в инее. Предложить нарисовать их. Посоветовать начать картину с изображения снежного покрова, затем нарисовать деревья угольным карандашом, а потом иней на ветках. Сказать детям о том, что деревья надо рисовать разные: молодые, стройные и старые, развесистые.   
Материалы к занятию. Угольный карандаш «Ретушь», гуашь белая, бумага бледно-серого цвета.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения на прогулках, paccматривание иллюстраций, репродукций с картин.

**Аппликация по замыслу**  
Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вырезывать и наклеивать кто что хочет. Поощрять разнообразие замысла, напоминать о подборе цветов в соответствии с замыслом, красивом расположении изображений на листе. Все работы рас смотреть, просить детей выбрать наиболее выразительные, рас сказать о них.   
Материалы к занятию. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания.

**Аппликация. «Корабли на рейде»**   
Программное содержание. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.   
Методика проведения занятия. Напомнить детям, что они рассматривали картинки, на которых нарисованы разные корабли. Сказать, что они будут вырезывать и наклеивать общую картину «Корабли на рейде». Каждый должен вырезать и склеить корабль, а затем поместить его на общий лист. В процессе работы направлять внимание на правильную передачу основной формы. Помочь в составлении общей композиции, не лишая детей самостоятельности.   
Материалы к занятию. Цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Познакомить детей с тем, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Читать об этом, показывая иллюстрации, диафильмы. Объяснить слово «рейд».

**Рисование. «Сказочный дворец»**   
Программное содержание. Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, поводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, Затем предложить детям придумать, какой дворец они хотят нарисовать, сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом. После того как наброски будут готовы (если втоpoe занятие проводится в тот же день), нужно сделать перерыв, а на втором занятии предложить раскрасить дворец. Тем, кто быстро справится с заданием, разрешить нарисовать около дворца что они хотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером чуть больше обычного листа. Гуашь, акварель (можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное содержание и при проведении занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.

**Лепка. «Петух» (или «Индюк»)**   
Программное содержание. Учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Обследовать игрушку, уточнить характер формы и особенности деталей, привлекать детей к образному описанию Деталей: «волнистые края у хвоста», «веерообразный гребешок». Уточнить пропорции, приемы лепки. В конце занятия все работы рассмотреть, предложить детям выбрать наиболее похожих на игрушку.   
Материалы к занятию. Глина, стеки. Дымковский петух или другая красивая птица.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций.

**Февраль   
Лепка. «Пограничник с собакой»**   
Программное содержание. Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.   
Методика проведения занятия. Вспомнить о службе пограничников, об использовании собак. Предложить слепить пограничника с собакой. Напомнить приемы лепки, спрашивая об этом отдельных детей. В процессе занятия следить за правильным изображением фигуры человека и животного, за соблюдением пропорций.   
Материалы к занятию. Глина, стеки, доски для под ставок.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках, рассматривание иллюстраций, скульптур.

**Декоративное рисование по хохломской росписи**   
Программное содержание. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение пере давать колорит хохломы.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть узоры — бордюры на вещах с хохломской росписью. Анализировать их строение — ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать прием проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Предложить поупражняться сперва на отдельном листе бумаги, затем выполнить бордюр на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить последовательность работы.   
Материалы к занятию. Полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохломскими узорами.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с народным прикладным искусством: беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью.

**Рисование. «Сказочное царство»**   
Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, какие дворцы описаны в сказках А. С. Пушкина «О мертвой царевне», Г. X. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались царства. Предложить подумать, кто какое хочет нарисовать, взять подходящего цвета бумагу. По ходу выполнения детьми своего замысла помогать им советом в выборе композиционного решения, подборе, подготовке нужных цветов.   
Материалы к занятию. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор) размером больше обычного писчего листа.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, открыток.

**Аппликация по замыслу**   
Программное содержание. Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, какую картинку каждый хочет вырезать и наклеить. Сказать, чтобы дети отобрали бумагу нужного цвета, хорошо сочетающуюся с фоном.   
Материалы к занятию. Тонированная бумага для фона (на выбор), наборы цветной бумаги, конверты с обрезками.

**Рисование. «Наша армия родная (По стихотворению С. Михалкова)»**   
Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми стихотворение, кого-нибудь вызвать для чтения его. Затем уточнить, о чем говорится в каждом четверостишии. Предложить детям подумать, что они хотят нарисовать. Помочь наиболее полно выразить задуманное (советом, напоминанием и т.п.). По окончании все рисунки рассмотреть, обратить внимание детей на то, как по-разному изображен один и тот же эпизод.   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседа о Советской Армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Человек с животным»**   
Программное содержание. Учить задумывать содержание лепки в определенных воспитателем рамках, отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям и др.   
Методика проведения занятия. Предложить детям слепить сценку — человек и животное, придумать каждому что-то свое: это может быть охотник с собакой, дети со зверями или птицами, дрессировщик со своими питомцами и т.п.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение рассказов и сказок о людях и животных, их дружбе, о том, как животные помогают людям.

**Рисование. «Зима»**   
Программное содержание. Закреплять умение пере давать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.   
Методика проведения занятия. Кратко напомнить о зимних явлениях, предложить почитать стихи о зиме. Сказать, что дети рассматривали репродукции зимних пейзажей. Предложить каждому подумать, какую картинку о зиме он нарисует, как положит лист, расместит на нем изображения. В процессе рисования обращать внимание на более выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. Пo окончании все рисунки выставить на стенде, предложить выбрать наиболее выразительные решения картины зимы. Материалы к занятию. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного писчего листа, акварель, гуашь-белила.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о зимнем пейзаже, разучивание стихотворений, песен о зиме.

**Лепка. «Конек-Горбунок»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.   
Методика проведения занятия. Поговорить о том, как описывается в сказке Конек-Горбунок, чем он отличается от обычного. Предложить каждому слепить такого Конька-Горбунка, каким он представляется ребенку. В процессе работы добиваться выразительного решения.   
Материалы к занятию. Глина, стеки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, разговоры о сказочных образах.

**Рисование. «Конек-Горбунок»**   
Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, какой эпизод из сказки они хотят изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось и картинка получилась красивой. Наиболее выразительные рисунки отобрать для украшения группы и вестибюля.   
Материалы к занятию. Листы бумаги белые и цветныe (мягких тонов) размером больше писчего листа, гуашь, акварель, палитры.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

**Аппликация. «Поздравительная открытка для мамы»**   
Программное содержание. Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.   
Методика проведения занятия. Показать несколько художественных открыток. Предложить каждому решить, какую он вырежет и наклеит картинку на свою поздравительную открытку. Напомнить, чтобы картинка была подходящего pазмеpa и красиво расположена. Сказать о возможности сделать изображение в какой-то определенной гамме (теплой, холодной, в разных тонах одного цвета).   
Материалы к занятию. 5—6 поздравительных открыток для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, мягких тонов (на выбор).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений, беседа о трудящихся женщинах.

**Рисование с натуры. «Ваза с ветками»**   
Программное содержание. Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Вазу с ветками заранее внести в группу, чтобы дети могли ее видеть. Рассмотреть вазу с ветками, уточнить знание детьми формы вазы, попросить, описать ее руками в воздухе. Обратить внимание на строение веток. их расположение в пространстве. Предложить показать руками в воздухе направление веток. Затем карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, после этого рисовать все красками. Если будет подобрана ветка лиственницы, нужно дать не краски, а угольный карандаш «Ретушь». Следить за тем, чтобы дети делали крупное изображение, во весь лист. По окончании сравнить рисунки с натурой, выбрать наиболее полно отражающие ее характер.   
Материалы к занятию. Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами), бумага белая или цветная (мягкого тона), гуашь, карандаш «Peтушь».

**Март   
Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению»**   
Программное содержание. Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы.   
Методика проведения занятия. Вспомнить кратко содержание сказки. Вместе с детьми отобрать некоторые сценки, которые можно передать в лепке. Предложить детям изобразить любую из названных сценок. Напомнить о передаче движений фигур. В ходе занятия направлять внимание детей на выразительную передачу образов. По окончании все работы рассмотреть, предложить выбрать наиболее выразительные. у   
Материалы к занятию. Глина, стеки, подставки для скульптурной группы.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Просмотр диафильмов, разговоры с детьми о сказке.

**Рисование. «Уголок групповой комнаты»**   
Программное содержание. Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.   
Методика проведения занятия. До занятия рассмотреть с детьми групповую комнату, все предметы, находящиеся у той или другой стены. Указать на то, что они разные по величине, спросить детей, что выше, ниже и т. д. Предложить выбрать каждому, какую часть (стену) он хочет рисовать. Соответственно этому расставить столы, стулья. В начале занятия дать общие указания, с чего начинать рисунок, как его последовательно выполнять. Проверять, верно ли дети находят пространственные и величинные отношения. Напоминать приемы рисования карандашами.   
Материалы к занятию. Белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Во время игр в игровом уголке обращать внимание на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. Поговорить о том, какая бывает мебель, кто и как ее делает, из чего, воспитывать уважение к труду мастеров. Почитать детям книги, побеседовать, привлечь их жизненный опыт.

**Лепка. «Встреча Иван-царевича с лягушкой»**   
Программное содержание. Учить изображать не сложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с деть ми эпизод из сказки, который они будут лепить. Уточнить форму тела, характер одежды, действий персонажей. Назвать приемы лепки. По окончании все работы рассмотреть, предложить детям выбрать наиболее выразительные, где хорошо переданы характерные позы, герои сказки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение и рассказывание сказки.

**Декоративное рисование, «Завиток»**   
Программное содержание. Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, yкрашая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.   
Методика проведения занятия. Предложить детям нарисовать красивую изогнутую веточку с завитками и украсить ее. Показать на доске, как легко (концом кисти) нарисовать основу веточки. Попросить детей движением рук в воздухе по казать направление завитков. Сказать, чтобы дети взяли со стола по листу бумаги любого цвета и рисовали завиток во весь лист. Спросить детей, краски какого цвета нужно использовать в узоре.   
Материалы к занятию. Бумага черная и охристая в форме кругов и полос, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.

**Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»**   
Программное содержание. Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).   
Методика проведения занятия. Вспомнить эпизод из сказки. Уточнить место действия, отношения персонажей по величине. Предложить подумать, как расположить изображения. Спросить с чего лучше начать рисовать (с фигур детей). Сказать, что простым карандашом надо рисовать самое главное в фигурке (не рисовать мелкие части). В процессе рисования напомнить детям, чтобы соблюдали отношения по величине, рисовали карандашом легко, передавали оттенки цветов (в рисовании карандашами, используя разный нажим, в рисовании красками,— смешивая основной цвет с белилами).   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Декоративная пластина»**   
Программное содержание. Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеком рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.   
Методика проведения занятия. На заготовленных глиняных пластинах показать и объяснить, как можно нанести узор стеком. Затем предложить детям изготовить свою декоративную пластину. Напомнить, что глину надо нанести на дощечку ровным слоем и разгладить с помощью воды.   
Материалы к занятию. Картонная основа для пластин размером 10x15 см, глина, стеки.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание декоративных изделий из глины.

**Аппликация. «Новый район города (села)»**   
Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. На занятии можно объединить детей по двое и дать им большой лист бумаги. Поговорить с детьми о том, каким может быть новый район города, какие там дома. Предложить подумать, как изобразить картину нового города, как расположить на листе бумаги. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей. При рассматривании работ Выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению.   
Материалы к занятию. Набор цветной бумаги, белая бумага размером в писчий лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассказы о строительстве в нашей стране. Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций.

**Рисование по замыслу. «Кем ты хочешь быть»**  
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.   
Методика проведения занятия. Напомнить детям о том, как они рассказывали, кем хотят быть. Сказать, что это можно нарисовать. Предложить подумать о размещении рисунка на листе бумаги. В процессе изображения напоминать о способах рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать наиболее интересные; авторов их спросить, что им нравится в своих рисунках, что не удалось. О неудачах лучше поговорить с ребенком отдельно (если он сам не может ответить, педагог должен подсказать).   
Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы о труде взрослых, чтение книг.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить детей оценивать свою работу и работу товарища.   
Методика проведения занятия. Предложить детям подумать, что они хотят слепить и как это лучше сделать. В процессе лепки следить за воплощением задуманного, помогать советом, напоминанием, если понадобится, и индивидуальным показом. По окончании предложить тем, кто захочет, рассказать о своей работе, оценить ее, затем спросить у всех детей, что, по их мнению, получилось хорошо, а что не вышло (высказывания детей педагог должен направлять, чтобы они были тактичными, предупреждать мелкие придирки).

**Аппликация. «Радужный хоровод»**   
Программное содержание. Учить детей вы резать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.   
Методика проведения занятия. Показать вырезанные фигурки людей, затем показать и объяснить, как вырезать несколько рядом стоящих людей: для этого надо сложить полоску бумаги гармошкой, а затем еще пополам. Сказать, что сначала надо поупражняться в вырезывании на любой бумаге, а когда будет получаться, взять полоски розовой бумаги. На первом занятии дети вырезывают и наклеивают хоровод, а на втором — платья и платочки для фигурок. В ходе работы напоминать о подборе цветов в соответствии с цветами спектра и их последовательностью.   
Материалы к занятию. Бумага белая длиной в писчий лист, но уже; цветная бумага, бумага для упражнения и розовая для вырезывания хоровода, набор цветной бумаги всех цветов спектра.

**Апрель   
Рисование с натуры. «Комнатное растение»**   
Программное содержание. Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт.   
Методика проведения занятия. Детям предлагают кактус или другое интересное растение. Эта натура может быть заменена несложным натюрмортом (например, кувшинчик с веточкой и рядом яблоко или лимон). Рекомендуется рассмотреть натуру заранее. Расположить растение так, чтобы всем детям оно было хорошо видно. На занятии рассмотреть натуру в целом и по частям, задавая детям вопросы о форме, относительной величине горшка и растения, строении растения. Определить характерный цвет горшка и растения. Напомнить приемы рисования легкой тонкой линией. Спросить детей, как надо рисовать, уточнить последовательность: горшок, ветки, отростки, листья. Напомнить о расположений рисунка на листе. Если понадобится, некоторым детям предложить исправить ошибки в карандашном рисунке. Когда дети начнут рисовать красками, напомнить о цвете горшка и растения, предложить назвать, какие краски надо взять и какие смешивать друг с другом. По окончании все рисунки проанализировать вместе с детьми.   
Материалы к занятию. Натура — комнатное растение (филокактус или другое). Белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Уход за растениями в групповой комнате, уголке природы, знакомство с их характерными особенностями.

**Лепка. «Персонаж любимой сказки»**   
Программное содержание. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног.   
Методика проведения занятия. За несколько дней до занятия отобранные сказки вносятся в группу и оформляются на стенде. Вызвать детей для напоминания приемов лепки из целого куска, последовательности лепки. Поощрять самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажа. Объяснить детям, что для устойчивости фигуры они могут использовать палочки.   
Материалы к занятию. Книги с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок, глина, стеки, палочки для укрепления ног.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение сказок, показ диафильмов, игры-драматизации.

**Рисование. «Мой любимый сказочный герой»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.   
Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, но подумать, как это лучше сделать. Сказать, что тот, кто не может сразу нарисовать краской, пусть наметит карандашом контур.   
Материалы к занятию. Бумага белая или любого Мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, выяснение отношения к ним детей.

**Лепка. «Животные жарких стран»**   
Программное содержание. Учить детей определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, каких животных жарких стран они знают. Предложить выбрать, каких дети хотят лепить. Уточнить приемы лепки животных. По окончании занятия всех вылепленных животных поставить на общую доску.   
Материалы к занятию. Глина, стеки, палочки для ног.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Проведение экскурсии в зоопарк, чтение книг, рассматривание иллюстраций о животных жарких стран, диафильмов.

**Декоративное рисование. «Завиток»**   
Программное содержание. Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.   
Методика проведения занятия. Спросить детей, в каких изделиях, народного и современного искусства они видели завитки. Уточнить, как они были украшены (вспомнить элементы украшения). Сказать детям, что они сами могут нарисовать красками изогнутую веточку-завиток, украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками и т. п. Вызвать кого-нибудь для показа приема рисования основного завитка и боковых веточек-завитков. Предложить выбрать цветную бумагу, подумать, какого цвета краски будут хорошо с ней сочетаться. Напомнить, чтобы дети рисовали крупно, во весь лист. При рассматривании всех рисунков в конце занятия лучшие отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада.   
Материалы к занятию. Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь-белила, палитры (вместо акварели можно использовать цветные восковые мелки или пастель).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов.

**Аппликация по замыслу**   
Программное содержание. Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей. Развивать творческую активность.   
Методика проведения занятия. Предложить детям вырезать и наклеить то, что они сами хотят (направить на изображение несложного сюжета), отобрать бумагу нужного цвета из приготовленной воспитателем. Сказать, что, прежде чем наклеивать, надо подумать, как лучше расположить изображение на листе бумаги. Все работы по окончании рассмотреть. Выбрать с детьми самые интересные (предлагая обосновать свой выбор), украсить ими групповую комнату, вестибюль.   
Материалы к занятию. Бумага для вырезывания разного цвета, для фона — нескольких цветов мягких тонов размером 1/2 писчего листа или больше.

**Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами»**   
Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми рассматриваемые ранее композиции. Предложить создать декоративную композицию в теплой или холодной гамме. В процессе рассматривания детских работ отобрать наиболее удачные для фризов, которыми затем оформить группу (один — в теплой, другой — в холодной гамме).   
Материалы к занятию. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание декоративной композиции в альбомах и репродукциях, на предметах народного творчества (городецкая, хохломская и др.).

**Рисование. «Обложка для книги сказок»**   
Программное содержание. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. Методика проведения занятия. По усмотрению воспитателя задание может быть разделено на два занятия. За некоторое время до занятия сделать в групповой комнате выставку красивых и разнообразных по оформлению обложек книг сказок. Поощрять рассматривание их детьми, сравнение рисунков на обложках. В начале занятия указать детям на различные по оформлению обложки, на расположение рисунка, на сочетание цветов. Предложить каждому выбрать бумагу для обложки того или иного цвета (из лежащей на отдельном столе). Спросить нескольких детей, что они хотят нарисовать и как это сделают. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).   
Материалы к занятию. Книги (3—4) для анализа обложек на занятии. Листы бумаги разного цвета на выбор (цветная бумага для обложки может быть подготовлена и самими детьми накануне занятия), краски 6—8 цветов, гуашь, палитра.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседа о книгах, о том, кто и как их создает: о писателях, художниках, фотографах, рабочих. Поговорить о том, кто какие книги знает, каких писателей, художников. Познакомить детей с двумя художниками книг (по их иллюстрациям).

**Аппликация. «Полет на Луну»**   
Программное содержание. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.   
Методика проведения занятия. За некоторое время до занятий рассматривать снимки и рисунки ракет, Луны, земного шара. Соответственно подобрать цвета бумаги для вырезывания. Побеседовать с детьми об их замысле, показать разные способы вырезывания ракеты, космонавта в скафандре. Сказать детям, чтобы они подумали, куда летит их ракета (на Луну, другие планеты, вокруг Земли), где находятся космонавты (на Луне, в космическом пространстве). Поощрять дополнения основного изображения. По окончании все работы рассмотреть вместе с детьми, выбрать наиболее интересные, чтобы повесить в группе, в зале или вестибюле к празднику.   
Материалы к занятию. Изображения ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседы с детьми о наших достижениях в космосе, о космонавтах и ракетах.

**Лепка. «Зоопарк»**   
Программное содержание. Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ.   
Методика проведения занятия. Напомнить детям об экскурсии в зоопарк, спросить, каких зверей они там видели. Уточнить характерные особенности названных животных, приемы, которые нужно использовать для их лепки (из целого куска, по частям). В конце занятия рассмотреть все вылепленные фигуры. Если есть большие и маленькие изображения одного и того же животного, объединить их (родители и детеныши).   
Материалы к занятию. Глина или пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур. Несколько игрушек (на случай, если кто-нибудь будет затрудняться в передаче характерных особенностей того или иного животного).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Экскурсии в зоопарк (если нет возможности сделать это в детском саду, то поговорить с родителями, чтобы они с детьми побывали в зоопарке). Чтение книг о животных, беседы. Рассматривание игрушек, иллюстраций в книгах. Воспитание любви к животным.

**Рисование. «Субботник»**   
Программное содержание. Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда.. Закреплять умение передавать величинные отношения при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми книгу А. Кононова «Субботник». Вместе с ними обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры на листе. В ходе занятия поощрять наиболее полное отражение темы в рисунке. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать те, на которых изображены интересные виды труда, фигуры людей в рабочей позе. Вывесить их на некоторое время в групповой, в вестибюле, рассмотреть вместе с родителями.   
Материалы к занятию. Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги подготовить чуть больше альбомного).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Труд детей на участке. Наблюдение за работой взрослых. Беседы о подготовке к субботнику по всей стране. Чтение рассказов о Ленине.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Развивать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.   
Методика проведения занятия. Предложить тем, кто хочет, вылепить группу людей (животных). Напомнить, чтобы правильно передавали отношения фигур по величине, добиваясь сходства вылепленных людей (животных) с реальными. В конце занятия рассмотреть все работы, предложить выбрать наиболее интересные, обосновать выбор.

**Лепка. «Няня с младенцем»**   
Программное содержание. Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее усвоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть куклу, которую детям предстоит лепить. Уточнить ее форму, пропорции. Спросить детей о приемах и последовательности лепки фигуры куклы, младенца. В конце занятия все вылепленные фигуры рассмотреть, выбрать самые красивые.   
Материалы к занятию. Глина, стеки. Дымковская кукла.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание различных дымковских кукол, уточнение их образного содержания, формы и пропорций частей.

**Май   
Рисование. «Первомайский праздник в городе (в поселке)»**   
Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.   
Методика проведения занятия. Поговорить с деть ми о Первомайском празднике: как был украшен город, какой салют видели дети. Уточнить представление о том, что дома в городе разные по пропорциям, что они по-разному украшены, отметить такие виды украшений, которые могут нарисовать дети: флаги, стяги, разноцветные ленты, огни и т. п. Предложить детям подумать, как нарисовать разлетающиеся огни салюта. Спросить, как дети думают расположить рисунок на листе бумаги. Подсказать, если будет необходимо, что композиция рисунка может быть разной (по горизонтали, по вертикали).   
Материалы к занятию. Бумага темного тона (серого синего) размером больше обычного писчего листа, гуашь.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения украшенного города, салю та, рассматривание иллюстраций.

**Лепка. «Доктор Айболит и его друзья»**   
Программное содержание. Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми доктора Айболита, его друзей. Предложить каждому вылепить 1—2 фигуры для общей композиции. В ходе занятия направлять внимание детей на передачу сходства изображения с литературным персонажем, добиваться более точного соблюдения пропорций.

**Рисование с натуры. «Весенние цветы в вазе»**   
Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.   
Методика проведения занятия. Обследовать с детьми натуру, предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы. Предложить движением рук показать направление стеблей растения, подумать над композицией рисунка. Уточнить последовательность выполнения: нарисовать сначала простым карандашом вазу (основную форму) и обозначить направление стеблей растения, а затем все раскрасить акварелью.   
Материалы к занятию. 2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники), небольшая керамическая ваза (простая по форме). Простой графитный карандаш, акварель, бумага размером в писчий лист.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание весенних цветов. Беседа о весне.

**Аппликация с натуры. «Цветы в вазе»**   
Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.   
Методика проведения занятия. Обратить внимание детей на то, какие красивые цветы, какие у них крупные ярко-желтые лепестки. Уточнить строение цветка, форму середины, лепестков, предложить вспомнить, как надо вырезывать цветы, вазу, напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги.   
Материалы к занятию. Калужница или другие растения с четкой формой цветка. Альбомный лист бумаги, про-тонированный светло-желтой или светло-зеленой акварелью, набор цветной бумаги нужных цветов.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание весенних цветов.

**Лепка с натуры. «Черепаха»**   
Программное содержание. Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.   
Методика проведения занятия. Рассмотреть черепаху, уточнить форму тела, форму и величину отдельных частей, их положение. Активизировать детей, направляя их ответы. Предложить детям рассказать, какими приемами они будут лепить черепаху. В конце занятия предложить сравнить изображения с натурой, отобрать наиболее удачные.   
Связь занятия с другими сторонами воспитателъной работы. Наблюдения за животными в уголке природы, уход за ними.

**Рисование. «Весна»**   
Программное содержание. Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.   
Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится). Показать приемы размывки. В процессе рисования обращать внимание на овладение приемом размывки, на рисование по сырому, на передачу характерных особенностей весны. В заключение предложить деяччччтям рассказать о том, какой момент весны изображен, и оценить, как это сделано. Предложить отобрать наиболее интересные (наиболее выразительные) работы и повесить их в групповой, в вестибюле детского сада.   
Материалы к занятию. Листы белой бумаги чуть больше писчего листа, акварель, гуашь-белила.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям с картин художников), наблюдения на прогулках, экскурсиях, разучивание стихов и песен о весне.

**Аппликация на тему «Белка под елью»**   
Программное содержание. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.   
Методика проведения занятия. Прочитать отрывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...» Предложить детям наклеить такую картинку, спросить, как они будут вырезывать елку. Уточнить приемы вырезывания. Тем, кто будет затрудняться в процессе занятия, нужно помочь, показав некоторые приемы на отдельном листе.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения за белкой в живом уголке, рассматривание иллюстраций.

**Рисование. «Круглый год»**   
Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение (задание рассчитано на два занятия).   
Методика проведения занятия. Беседа о месяцах года и чтение соответствующих стихотворений. Отметить характерные особенности каждого месяца. Предложить подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. Сказать, что при выполнении замысла нужно все время помнить об особенностях того месяца, о котором рисуешь, и нарисовать так, чтобы было похоже. Все готовые рисунки рассмотреть, спрашивая у детей, о каком месяце тот или иной рисунок.   
Материалы к занятию. Белая бумага размером больше обычного писчего листа, акварель, гуашь разного цвета, белила.   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседа о временах года. Чтение стихотворений и разучивание их. Ознакомление детей с природой.

**Лепка по замыслу**   
Программное содержание. Закреплять умение создавать изображение но замыслу, придавать изображению характерные черты задуманного. Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.   
Методики проведения занятия. Предложить детям подумать, кто что хочет слепить, решить, как лучше это сделать, чтобы можно было сразу догадаться, кто что слепил. В процессе занятия направлять внимание детей на более тщательную отделку, передачу характерных особенностей задуманного образа. Помогать советом, напоминанием.

**Рисование по замыслу. «Широка страна моя родная»**   
Программное содержание. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать Разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.   
Методика проведения занятия. Предварительно поговорить с детьми о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине (направляя внимание детей на отражение впечатлений о родном городе, о полях и лесах нашей страны, q. труде советских людей). На выполнение такой темы отводятся два занятия. Если не хватит времени, то воспитатель может выбрать и провести либо это занятие, либо занятие на тему «Круглый год». В день занятия предложить детям подумать, кто что хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше всего нравится. Предложить детям взять для рисунка подходящего размера и цвета бумагу, краски или карандаши (а можно и то и другое). В процессе занятия направлять на более полное решение темы. В конце занятия все рисунки выставить на доске, рас смотреть и выбрать наиболее интересные. Незаконченные рисунки предложить завершить в свободное время, а затем все работы вывесить в группе или зале. Организовать экскурсии по выставке родителей, воспитанников детского сада, сотрудников. Экскурсоводами должны быть сами дети.   
Материалы к занятию. Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).   
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о нашей Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций с картин.